





# TEXTOS NUEVOS Y ANTIGUOS

por ENRIQUE ESPINOZA

PEDRO PRADO, EL VIAJERO QUE SE FUE

Hoy se cumple un nuevo aniversario de la muerte de Pedro Prado, el autor de "Alsino", "Un jazz rural" y "La reina de Rapa Nui". Pedro Prado murió en Viña del Mar el 31 de enero de 1952. Como creo que el mejor homenaje que se puede hacer a la memoria de un escritor es destacar alguna página representativa de su obra, copio aquí una de sus "fantasías" que recogiera yo mismo en un libro antológico titulado "La roja torre de Los Diez", en recuerdo de la famosa cofradía literaria fundada por Pedro Prado a principios de nuestro siglo. La página escogida lleva por título "El Viajero" y dice así:



PEDRO PRADO

"Viajó por todos los países de la Tierra y supo que eran mayores las semejanzas internas que las diferencias exteriores que presentan los pueblos.

"Como en su alma anidaba un ave inquieta, deseó partir hacia países desconocidos y quedó triste, porque el hombre desea novedad.

"Ante las cosas nuevas, decía él, estamos despiertos; el hábito aún no nos ciega. Si los niños son hábiles y activos no lo son por ser ellos los nuevos, sino por serles nuevas todas las cosas. Si con la sangre les legáramos la ciencia adquirida, los niños serían serios y desencantados como los hombres. Viajeros hay que buscan las emociones cambiantes, que permiten rehacer este aspecto de la niñez.

"Las enfermedades recluyeron al nuestro en su casa y desde allí soltaba las palomas del recuerdo. Todas las mañanas paseó por el jardín y por el huerto de su propiedad. Y aquel hombre que sólo encontraba novedad en las cosas de los países exóticos, principió a ocuparse de los árboles, de las distintas malezas, de los insectos que pasan inadvertidos. Aprendió los nombres de todos ellos y pudo fácilmente distinguirlos. Encontró en esto un placer desconocido y tuvo la certidumbre de que el amor de los viajeros es ayudado por una suerte de miopía. Necesitan novedad y sólo la encuentran en cosas de bulto: en nuevas costumbres, en ciudades ignoradas, en horizontes que cierran montañas desconocidas. Supo que el placer de viajar por el mundo o de viajar por el jardín de su casa estaba relacionado con la

# **Pedro Prado, el viajero que se fue [artículo] Enrique Espinoza.**

**Libros y documentos**

## **AUTORÍA**

Espinoza, Enrique, 1898-1987

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1969

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Pedro Prado, el viajero que se fue [artículo] Enrique Espinoza.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile