



Quente Alto el día, Ago., 18-VII-1981 p. 4.

704195

Poetas de Antaño.-

Carlos Préndez Saldías

NACIO en Santiago en 1892. Si le vierais por esos portales de Santiago, envuelto en enorme gabán negro, mirando olímpicamente a todo el mundo, a través de sus gafas cristalinas, y con su chombergito flotando sobre la gran melena almidonada —servil y pígamea imitación de Federico Mistral— creerías tener delante de vosotros a un maniático pasivo, a un filósofo impenetrable de baratillo o a un poeta de esos que en las tablas sirven de caricatura para hacer reír al público liviano.

Este misterio que rodea su figura acaramelada y popular para ciertas gentes, es uno de los encantos exquisitos de que podéis disfrutar.

No os acerquéis a él, porque vuestro encanto rodará

destrozado por los suelos.

No escuchéis sus confidencias en la intimidad de una conversación, porque sentiréis deseos de abofetearle las mejillas y de estrujarle esos labios que parecen abrirse sólo para extrañas revelaciones. Hablad con él, de artista a artista, y procuraréis encontrarnos ante el más vulgar de los vividores, ante el más insignificante empleado de Correo.

No hay nada en sus palabras que refleje un pensamiento sutil, una idea refinada, un consueño de poeta.

En 1915 publicó *Paisajes de mi corazón*, almáscigo de canciones dolorosas y fuertes, demoníacas, inquietas y tumultuosas, que hablan de una originalidad absoluta pero vacilante, de una individualidad desorientada que va recta hacia las cumbres aisladas y luminosas aunque, a trepachos,

como los ciegos que saben a donde dirigen sus pasos pero temen extraviarse al sentir el vacío del más allá.

Carlos Préndez, si no fuerce sus huellas como los agitadores comodaticios, llegará a adquirir cierta originalidad entre nosotros.

Tiene inédito un tomo de poesías, *Salmos Prohibidos*, que piensa publicar próximamente.

RAFAGA DE OLVIDO

Cierra el camino de la ventana.
Vive en la sombra mi canción.
La rubia hermana
ya no viene, corazón.

Deja que ría la mañana
sobre la paz de tu balcón,
mientras tu pena se desgrana
como pedruzcos de oración.
Cierra al camino la ventana,
que pasa el viento, corazón.

Carlos Préndez Saldías
(*Salva Lirica*, 1920)

Otras mujeres en mi vida [artículo] Fox.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fox

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Otras mujeres en mi vida [artículo] Fox.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile