

Quente alto el día, Ago., 18-III-1981 p. 4. 74195
Poetas de Antaño.-

Carlos Préndez Saldías

NACIO en Santiago en 1892. Si le vierais por esos portales de Santiago, envuelto en enorme gabán negro, mirando olímpicamente a todo el mundo, a través de sus gafas cristalinas, y con su chemberg flotante sobre la gran melena almidonada —servil y pigmento imitación de Federico Mistral— creeríais tener delante de vosotros a un maníatico pasivo, a un filósofo impenetrable de baratillo o a un poeta de esos que en las tablas sirven de caricatura para hacer reír al público liviano.

Este misterio que rodea su figura acaramelada y popular para ciertas gentes, es uno de los encantos exquisitos de que podéis disfrutar.

No os acerquéis a él, porque vuestro encanto robará

destrozado por los queuos.

No escuchéis sus confidencias en la intimidad de una conversación, porque sentiréis deseos de abofetearle las mejillas y de estrujarle esos labios que parecen abrirse sólo para extrañas revelaciones. Hablad con él, de artista a artista, y creceréis encontrártene ante el más vulgar de los vividores, ante el más insignificante empleado de Correo.

No hay nada en sus palabras que refleje un pensamiento sutil, una idea refinada, un ensueño de poeta.

En 1915 publicó *Paisajes de mi corazón*, almácigo de calaciones dolorosas y fuertes, demoniacas, inquietas y tumultuosas, que hablan de una originalidad absoluta pero vacilante, de una individualidad desorientada que va recta hacia las cumbres aisladas y lúminosas aunque, a trozos,

como los ciegos que saben a dónde dirigen sus pasos pero temen extraviarse al sentir el vacío del más allá.

Carlos Préndez, si no tuerce sus huellas como los agitadores comodáticos, llegará a adquirir cierta originalidad entre nosotros.

Tiene inédito un tomo de poemas, *Salmos Prohibidos*, que piensa publicar próximamente.

RAFAGA DE OLVIDO

Cierra el camino de la ventana.
Vive en la sombra mi canción.
La rubia hermana
ya no viene, corazón.

Deja que ría la mañana
sobre la paz de tu balcón,
mientras tu pena se desgrana
como pedazos de oración.
Cierra al camino la ventana,
que pasa el viento, corazón.

Carlos Préndez Saldías
(Selva Lírica, 1920)

Otras mujeres en mi vida [artículo] Fox.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fox

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Otras mujeres en mi vida [artículo] Fox.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)