



"Temas de la cultura chilena"

Algunas páginas de este libro escrito por Luis Oyarte, joven poeta, a pesar de lo que alguna vez habría de ser "un un poema". No todas, desde luego, porque su frescura cultural, puede trasladar al lector de un tema a otro. Sin perder, en ninguna, esa vigorosa y constante inquietud que el profesor Oyarte transmite en cada palabra.

Es el empuje de una pluma inequívocamente inteligente.

En esa "crónica de una generación" podría estar el comienzo de las Memorias.

¿Cómo se inicia Luis Oyarte en el duro oficio de la literatura?

"El Intermedio (Barros Arana) no era — ¡quién lo duda! — cuenta — la Academia Platinica. En él se cultivaban mejor los ejercicios espurios que las díscolas abstracciones, y no pocas veces fue especialmente reconfortante para Nicot, Pato, Jorge Millas, Jorge Caceres o yo ser aceptados en alguno de esos concursos consagrados al basket-ball o al ping-pong con un respeto un tanto pálido que algo tenía que ver con nuestras preferencias literarias. Dos mundos se unían y colaban, como ahora, era bueno sentir que hemisferios aparentemente hostiles llevaban cosas comunes y podían comprenderse. Pero — y ahí comienza en verdad esta crónica — el imposible se había realizado. No era yo un niño loco, o por lo menos no era el único loco en el mundo. ¡Gran felicidad! Había otros, había otros seres extraños a quienes, también fascinados, torturados, la literatura, y estaban allí, bajo un mismo techo. Se llamaban Jorge Millas, Nic-

de Irujo — de Pablo Neruda. El primero "que después se convertiría en la guerra del mundo, nos hizo vivir — dice Oyarte — concretamente el hecho de la solidaridad humana y nos revivió los deberes cívicos que pesan sobre el artista". (pág. 16).

Neruda fue entonces, por otra parte, el angel tutelar. Mejor, el guía irreversible, que ejerció una ineludible influencia en la creación poética que él mismo a dar sus primeras pautas en los primeros años de la poesía joven.

El fin de lo que podría llamarse esta primera etapa lleva a su término algunas ideas después: "Entonces las exageradamente jóvenes que se querubamos con que la juventud puede ser también roja por lo irremediable" (pág. 17).

No sabemos si Luis Oyarte prepara en estos momentos sus Memorias. Esta pequeña pluma le ha comprometido a hacerlo. Porque en escritores como él, más que un asunto de ritual literario, es una obligación de imperiosa cumplimiento.

El financiero - 23- IV - 1968 - Ovella
y Ovella

Temas de la cultura chilena". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Temas de la cultura chilena". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile