

"Los que no se fueron"

Su entrada fue romántica. A diario, en la antiguamente tan popular y ya desaparecida Radio del Pacífico, los guiones de Guillermo Olate Uribe, para "Romances de Atardecer", sumían al auditor en el mundo maravilloso del amor, que protagonizaban María Jopard y Alfredo Mendoza, mientras que Isidro Guajardo Lagos sincronizaba la música del Lago de los Cisnes, de Tchaikovsky como cortina.

Todos los días, una historia diferente, de relaciones limpias de seres puros, ingenuos y ansiosos de barrer con las trabas que se interponían en su amor. El programa continuó transmitiéndose hoy, en día en una pequeña emisora santiaguina, con los mismos actores, libretistas y control.

Pues bien, Guillermo Olate Uribe, después de escribir "Las Ceras Negras" y "Al Amparo de Dios", entregó su tercer libro: "Los que no se fueron". Son cuatro cuentos: "La Toma"; "Posita de Urgencia"; "Deuda Saldada"; y "Los Presos". Cada uno de ellos, presenta con mayor o menor acierto situaciones acaecidas durante el régimen de la Unidad Popular y en las que el pueblo hace de protagonista.

Emocionalmente, "Deuda Saldada", que es la historia de un carabínero cuyo hijo es extremista, resulta la más lograda. De menor intensidad, quizás por ser un episodio vivido por el mismo autor, "Posita de Urgencia", relata la convalecencia de un empleado en el establecimiento hospitalario. El relato suele caer en frases meridas pero en ningún momento pierde el hilo de interés. "La Toma", es otro cuento extraordinario en que la amistad se yergue como "leit motiv" en una situación bastante peculiar en el agro chileno. "Los Presos", es un cuento político sin remilgos, identificado plenamente con un movimiento —no partido— y en el cual se incluyen sumeramente entre los protagonistas al general Vial y a don Raúl Iguait. Reiteramos que como logro, "Deuda Saldada" y "La Toma" son superiores a los otros cuentos.

Guillermo Olate Uribe maneja bien el idioma, su expresión es clara y fluida. "Los que no se fueron", dedicado a quienes permanecieron en Chile durante la lucha brava, en vez de buscar algo tranquilo en el extranjero, es una obra entretenida y que hasta el momento ha encontrado gran aceptación en-

Diario de Ayer, Leylaque, 10-XII-1946. p. 3.

22562

Los que no se fueron". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los que no se fueron". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile