

Notas Bibliográficas y Publicitarias

INFORMACIONES DE LA REDACCION

¿QUIEN ES QUIEN EN LAS LETRAS CHILENAS? ¿QUIEN SOY? ENRIQUE NEIMAN

Agrupación Amigos del Libro.
Editorial Nascimento.

En un opúsculo de 42 páginas 1/8 el Querido Hermano Enrique Neiman, ex Venerable Maestro de la Respetable Logia "Colchagua" N° 28 del Valle de San Fernando, expresa al comienzo de su original y muy sincera autobiografía: "La Agrupación Amigos del Libro, prolijadora de respetables escritores de Santiago, en inquietante reto, me pide explicar quién soy en la literatura nacional. Más aún, se solicita que, por razones técnicas, no vaya más allá de las veinte o veinticinco carillas".

Me aquí su problema, que a nuestro juicio resuelve bien de acuerdo con nuestros principios, demostrando esa línea y consecuencia que ojalá fuera el factor común de todos nuestros Hermanos.

La producción del Hermano es la siguiente: (1) Nada puede separarnos. (2) Un día desesperaron. (3) Un moderno Río Tinguiririca. (4) Aquel San Fernando. (5) El humo sigue al hombre. (6) Libertad, Igualdad, Marxismo. (7) Un árbol para dos ramas. (8) Veteros sin ancla. (9) Mi tierra huasa. (10) Yo y los afeos.

Hay un párrafo de esta microautobiografía que es el que mejor cabe en esta breve análisis bibliográfico:

"Dentro de las oportunidades que puede brindar la provincia, sembrero de hombres sanos, en donde a veces se respira con mayor plenitud que en las grandes ciudades, en la mía he encontrado calor humano. Por años he convivido con mis Hermanos de Logia, advirtiéndome cómo, sin estridencias propagandísticas, hay hombres tras el afán de superación. En los Talleres Masónicos he logrado afianzar mis convicciones democráticas, sistema sofisticadamente pisoteado en ocasiones, por quienes, escudados en "ismos", a éste y al otro lado de la Cortina, proclaman su amor a la Libertad. Me gusta el esfuerzo que en común hacemos por avanzar en el camino de la tolerancia y la fraternidad, sin discriminar por raza, religión o ideas doctrinaria.

"Me siento bien allí, como aprecio a los escritores que no se colocan en órbita fanática, que luchan por ser objetivos, agnósticos, que bucean en el eclecticismo para extraer un racionalismo positivo".

CUADERNOS SIMBOLICOS DE LA GRAN LOGIA DE CHILE

Contribución a la Bibliografía Masónica.
Impresiones Eire.

La Dirección Superior de la Orden ha entregado su distribución a las diferentes Logias de la Obediencia. La nómina es la siguiente:

1. Nacimiento, desarrollo y significado del Grado de Maestro. August Pauls.
2. El origen del Grado de Maestro. Eugenio Goblet D'Alviella.
3. La Crisis Institucional del Mundo Actual. José O. Quezada Meléndez.
4. La Francmasonería Simbólica. Base Granítica. René García Valenzuela.
5. La Francmasonería y los Problemas de la Juventud. Víctor Corvalán Pereira.
6. El Libro de las Constituciones (pendiente). James Anderson.
7. Nuestra Realidad Masónica (*). Mario Ciudad.
8. Los Landmarks de la Francmasonería. Elbet Bado.
9. El Grado de Maestro, Culminación Simbólica. Ernesto Behnke.
10. La Actualidad Masónica de Spinoza. Mario Ciudad.
11. La Santa Inquisición (en prensa). Mario Dujisin.

(*) Con un comentario del Muy Respetable Gran Maestro.

Revista Masónica de Chile N° 1-2. Año LV.
Máscara - Abril 1979.

¿Quién es quién en las letras chilenas? [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¿Quién es quién en las letras chilenas? [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile