



203976

COLUMNEANDO

"CRITERIO PERSONAL"

"Criterio Personal" es el nombre de una Paloma de Poesía que está haciendo circular el joven poeta Mario Pérez Arredondo. Son ocho poemas los que trae incluidos esta paloma.

Ya a Pérez le conocemos en buen número su creación y la referencia de portada del poeta Huidobro nos hace pensar en que fuerte será la influencia de este en el autor. Sin embargo, es evidente que a partir de "Criterio Personal" hay un rompimiento con Vicente Huidobro.

Mario Pérez nos presenta una poesía en la que muchas vacilaciones que otrora se conociéramos han desaparecido, sólo encontramos resabios de esa poca capacidad de síntesis y frescura en el poema "Mi Ciudad" que no nos llega con la fuerza que debiera.

En los poemas que logra el más alto vuelo son

"Conformismo" que parece estar inscrito dentro de los terrenos de la "Ecopolítica" parriana "Y para qué tanta palabra suelta / si con una sola / se puede decir / que la tierra está despareciendo."

O lo que nos entregó "Al Final" donde el poeta reacciona con violencia cuando se proyecta y piensa que "...uno de ustedes / me conteste con la mentira / habitual.", en estos dos poemas enunciados, podemos ver al poeta frente al mundo, al hombre, hacer una justa identificación de su entorno y salir con una posición definida, crítica. El resto no es exactamente relleno pero no logran remecernos. Hay construcciones usadas y tal vez, no aplicables al texto.

Con todo este "Criterio Personal" es buena poesía.

Lorenzo González
Cabrera.

de 'Región', San Fernando, 28-IX-1982 p. [3]

Criterio personal [artículo] Lorenzo González Cabrera.

Libros y documentos

AUTORÍA

González Cabrera, Lorenzo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Criterio personal [artículo] Lorenzo González Cabrera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile