

■ El Cine Egaño ya no ofrece películas ni se llama así. Su nombre, ahora es "Politróque" y está convertido en una sala íntima, donde desde hace un mes se prepara un espectáculo titulado "Canal al Aire", en el cual trabajan 9 personas, de las cuales sólo una es actor profesional.

El autor de esto, junto con el cambio de giro del ex Egaño, es Javier Pinochet, un chileno que estuvo diez años en Europa y que volvió a su patria con el propósito de entregar parte de la experiencia recogida en el Viejo Mundo y ofrecer una posibilidad diferente de diversión, que titule: "Cine-surrealista".

"No quiero epular, al contrario a nadie. Sólo deseo hacer que el público se ría y encuentre mucha juventud a su alrededor. Por eso, el viejo Egaño se ha remodelado totalmente. De 300 butacas que tenía lo hemos dejado en 100, agregándole mezzanine, al techo lo bajamos mediante una grúa; habrá un bar al fondo y jóvenes que servirán en palcos a las mesas. Además, todos los costados están plagados de subtelas plisadas, dos trapacistas camarán desde el techo y dos gigantes palmiers pintados están a cada lado del escenario. A su vez, cada tiene una iluminación de candelas, lo que dará a los actores una cosa surrealista acentuada por el maquillaje resaltado con espejitos y otros, junto a un vestuario adecuado". Javier hasta entusias-

Segundo. Lfo. 22-XI-1947, P. 24.

A FINES DE MES:

## Un circo surrealista llegará al ex-Egaño

tamente de lo que está preparando para estrenar a fines de mes, agregando:

■ "La pretensión no es entregar teatro, sino un espectáculo lleno de colorido, música, luminosidad y alegría. Mucha alegría. Por eso, no son actores los que representarán en la cuadrada, a excepción de Pablo Torresblanca que es una Mima formada por Nacavandier. Los demás son gente que busque durante tres meses, esto es desde su llegada al país. Ráas son personas de buen ojo, con sensibilidad y algún conocimiento de baile". El explica que el mismo sistema usó en Bruselas para buscar la gente que actuaba en sus espectáculos y que ahora:

■ **TECNICA EUROPEA.** "Sólo he puesto en marcha la técnica que usé allá. Esto se descubrió en Francia, cuando después que llegué —el 60— y una vez que abandoné el juego por la Coca Cola, trabajé con el Ballet Moderne de Béjart, de París. Allí me enseñó con gente del ambiente, vi varias de

- La sala de la Avenida Irarrázaval ya no da películas y se llama "Politróque".
- En su interior alberga un espectáculo traído desde Europa por Javier Pinochet, el cual le ha demandado a su autor un desembolso de 25 mil dólares.

Por Italo Passalacqua C.

estos espectáculos llamados "Play-Back", donde los personajes hacen la mímica y siguen una cinta grabada, me fui a Bruselas y allí presenté mi primer "Play-Back" con mucho éxito".

Como le fue bien en esta idea varios más, y al sentir nostalgia por Chile y tener plata para ofrecer esto aquí, decidió volver.

■ **"CANAL AL AIRE"** "Cuando el año pasado, encontré el Egaño y a fines de no-

viembre verán "Canal al Aire". Tiene una hora y media de duración, con intermedios, mostrando todo lo que es la programación diaria de una estación de televisión. Aparece la locutora anunciando el nuevo Canal y parte la obra. Entre la semana, el Tiempo, La Señora de las Películas —que es una sátira a María Romeiro— un show, un variado a las espectáculos clásicos, en fin, cada cuadro dura lo que dura el chiste. Los cambios son muy rápidos.



■ Javier Pinochet asegura que su espectáculo titulado "Canal al aire" y definido como "Circo-Surrealista", entregará alegría, color, luces y muchas risas.

a veces en 20 segundos, lo que exige que todo esté muy bien sincronizado". Por eso, ensayan cada día de la semana 4 horas y en la cinta que contiene la música y las palabras se usaron 250 discos, "de los cuales sólo usamos un surco o una parte de ellos. En general, el espectáculo

son efectos con personajes que realizan una mímica exagerada, de anticuato, que transforman y caricaturiza a los personajes. La idea es ofrecer un espectáculo especial, burlesco, donde todo el mundo tenga sensación de frescura y al cual, está entregado a gran lujo".

## Exclusivo: ¿este es el libro de Pinochet! [artículo] Maximiano Errázuriz Eguiguren.

Libros y documentos

AUTORÍA

Errázuriz Eguiguren, Maximiano, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Exclusivo: ¿este es el libro de Pinochet! [artículo] Maximiano Errázuriz Eguiguren. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](https://biblioteca.nacional.cl/)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile