

"Andadura":

La poesía de un viaje

"Bien podrían los encantadores quitarme la ventura; pero el esfuerzo y el ánimo, será imposible". Son las palabras con que inicia su primer libro el joven poeta nortino Julio Piñones. La obra se titula "Andadura" y fue editada en enero último, a mano, por Siglo XV Artesanía Gráfica en Valdivia.

"Se trata de experiencias de mi vida, sobre todo de viajes; son vivencias que vale la pena sintetizar y formular en un poema", explica su autor. Se declara un viajero por excelencia y en sus giras por el mundo le han ocurrido cosas que lo impactan y lo motivan para escribir.

Entre las cosas que lo impresionan están los tangos. "Están vinculados a mi vida personal, porque mi padre es un gran autor. Además me parece que dicen cosas verdaderas, quizá con un tono tragicómico". Según el poeta reflejan la vida, porque también tiene un poco de eso, como también el teatro del absurdo: "Cuando observamos la realidad se dan contrastes similares a los que vemos en esas obras".

Julio Piñones escribe desde los 14 años. "Empecé a escribir, cuenta, por una necesidad muy íntima, una necesidad de expresión y de querer comunicarme con los demás a un nivel más profundo". Con anterioridad a "Andadura" sólo había

publicado poemas aislados en revistas. Pero la decisión de escribir se fue configurando recién en 1978, cuando llegó de un viaje por Europa e Italia. Allí vio y sintió cosas que lo inspiraron. "Tomé de ahí el Coliseo Romano, por ejemplo, para basar un poema en él. También me impresionaron las corridas de toros que, como el boxeo, implican situaciones de violencia que encuentro absurdas. La gente arriesga su vida y otros gozan con ver eso".

El joven poeta nació en Antofagasta, estudió en Santiago y hoy en día se desempeña como profesor de castellano en el Liceo de Niñas de Los Angeles. Es casado, pero ha postergado la decisión de tener hijos por viajar. "Me gusta mucho, dice, porque uno siempre halla experiencias nuevas que lo enriquecen, conoce personas y vive circunstancias excepcionales".

Sin embargo, aclaró que no se refiere a las situaciones turísticas, sino a experiencias profundas. "La actitud del turista es muy diferente a la que puede tener un poeta. Es displicente y pasa por el Coliseo sin ver lo que hay ahí. En él los hombres se han destrozado y el visitante no se da cuenta. Sacó fotos y no vive; se limita a apretar la máquina y después ve las diapositivas en su casa".

Los poemas de Piñones son reflexiones dinámicas de la experiencia. Utiliza, a veces,

el lenguaje periodístico y la sugerencia. "Procuro aludir y eludir. Siempre bajo el texto existen diversos significados. Algunos están en mi voluntad, pero otros se dan en el lector, porque son textos abiertos".

Por otro lado, manifestó que la poesía hoy en día es crítica. "Debe tratar de abrir conciencia respecto a algunos problemas, dado que la temática sobre flora ya está un poco agotada. Hoy debemos buscar temas y formas nuevas. Cualquier aspecto de la realidad puede ser el argumento de una poesía".

Se definiría como un hombre que desea vivir con autenticidad en una sociedad fundada en la verdad. "Creo que el mundo contemporáneo está lleno de mentiras. Vivimos de avisos publicitarios y de la moda; la gente aparenta ser lo que no es y tener lo que no tiene". Esto no significa que el autor de "Andadura" se considere un hombre excepcional: "No quiero proponerme empresas titánicas, pero deseo hacer un esfuerzo, aunque sea mínimo". No se siente "descubriendo la pólvora ni mucho menos".

Destacó que lo único que lo podría diferenciar del resto de los seres humanos es el tener un poco más inquietudes, pero eso es lo que define la búsqueda poética. "Lo único que quiero es llevar una vida plena con todo lo que implica".



EL JOVEN POETA Julio Piñones editó recientemente su primer libro titulado "Andadura".

Hombre rico...

A partir de hoy, Televisión Nacional en su horario de las 12.45 horas ofrecerá la serie norteamericana "Hombre Rico, Hombre Pobre", protagonizada por Peter Strauss, Nick Nolte y Susan Blakely. Intervienen también los actores Edward Asner, Dick Butkus, Gloria Graham, Dorothy Macguire y Robert Reed.

La producción norteamericana está basada en el best seller de Irvin Shaw y trata de dos hermanos cuyas vidas corren caminos opuestos.

La Poesía de un viaje. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Poesía de un viaje. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile