



203969.

“ANDADURA”

• Poemas de Julio Piñones Lizama.

La poesía en Chile tiene plena vigencia. Ejemplo notable el de Julio Piñones Lizama, quien nos entrega en “ANDADURA” un conjunto de poemas que sobresalen por su contención idiomática y sentido existencial. Versos que trascienden los niveles cotidianos, no obstante el aparente prosaísmo de algunas estrofas. Ironía, desenfado y ludismo constituyen facetas insobornables de un mensaje más hondo e intemporal. El hablante lírico desenmascara fábulas y deidades que alienan al hombre actual.

“Aquí campean los bacanes:
pasean por Paradiso
Copa en mano, echando
Barbas en remojo.

Nocherniegos se desplazan
Sin fronteras ni pasaportes;
Más bien, como navíos
A la deriva.

Mujerlegos, ostentan tatuajes
En pechos y brazos.”

Los ídolos del mundo moderno que atrapan a los seres humanos en sus deleznales redes configuran la temática esencial de esta obra. Poesía que exhibe un lenguaje singular. Hay, tal vez, cierta lejana influencia del mejor Nicanor Parra. Felizmente Julio Piñones no cae jamás en virtuosismos de mal gusto. Sus versos directos, coloquiales, revelan autenticidad y dominio estético. “FECHA DE VIAJE”, uno de los mayores logros poéticos, sugiere bella y originalmente, el sentido de la fugacidad del tiempo. En síntesis, estamos en presencia de una obra breve, pero de intensas resonancias líricas.

Matias Rafide

al Sur, Concepción, 15-V-1983 p. II

Andadura [artículo] Matías Rafide.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Andadura [artículo] Matías Rafide.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile