

"2000" DE PABLO NERUDA

La voz de Neruda resuena con la potencialidad del gigante, con la sencillez y profundidad del hijo pródigo de su patria. Pablo Neruda, que es, según la connotación de la Editorial Losada, "gloria de Chile y honor del continente americano", hace un nuevo aporte con sus libros póstumos. En esta ocasión comentaré "2000", curiosa nominación de este poemario para referirse a uno de los temas más apasionantes: el tiempo y su dimensión dentro de las coordenadas humanas. El hombre ha caminado milenios y se ha ido desarrollando hasta llegar al siglo veinte, con una tecnología avanzada, invenciones y experimentos fabulosos, y sin embargo, el humano vive incomunicado, con soledades y angustias frente a la que se yergue el poeta para pedir:

"Piedad para estos siglos y sus sobrevivientes
alegres o malirethos, lo que no hicimos
fue por culpa de nadie, faltó acero
lo gastamos en tanta inútil destrucción."

El pasado y el presente constituyen una cosmología vital, compleja, trágica del humano, cuya vida ha transcurrido unida, integrada al esquema: vida-muerte; ser-na ser; historia-a-historia, correspondiente con el esbozo de Hernán Loyola: "Ser y Morir", en que existir plenamente significa "conseguir la felicidad": VIVIR significa HACER la vida, edificarla. Y el humano en la proyección del futuro, lucha incesantemente por lograr identidad como ser y alcanzar un desarrollo integral de todas sus facultades y potencialidades para ser, para VIVIR, para EXISTIR, para lograr la felicidad. Eso es el futuro. Mientras tanto, en este 2000, ¿qué pasa con nosotros?

".... Nosotros,
los fallecidos antes de esta estúpida cifra
en que ya no vivimos, qué pasa con nosotros?
Yo, Pedro Páramo, Pedro Semilla, Pedro Nadie,
es que no tuve derecho a cuatro números y
a la resurrección?"

Quiero salir de mi tumba, yo muerto, por qué no?

Por qué los prematuros van a ser olvidados?
Todos son invitados al convite!

Queremos existir un solo minuto florido
cuando se abran las puertas del honor venidero!"

En el POEMA VI "LOS HOMBRES" se reitera la falta de identidad, de inexistencia de ubicuidad del humano, abstraído por guerras inútiles, desce-

rios y oscuridad. Y he aquí la voz de un habitante del 3.er mundo que dice:

"Yo soy Ramón González Barbajelata, de cualquier parte,
de Jucuy, de Paraná, de Río Turbio, de Oruro, de Maracaibo,
de Parral, de Ovalle, de Loncomilla,
tanto da, soy el pobre diablo del pobre Tercer Mundo..."

He llegado a este mentado año 2000 y qué saco,
con qué me rasco, qué tengo yo que ver
con los tres ceros que se ostentan gloriosos
sobre mi propio cero, sobre mi inexistencia?"

En el Poema VII LOS OTROS HOMBRE, Neruda exhibe una oda de su ingenio creaciónista. El Poema VIII LOS MATERIALES entrega una visión del agotamiento de la tierra para seguir entregando materia prima y es por eso que:

"Ahora este siglo debe asesinar
con otras máquinas de guerra..."

Se cierra este poemario de la dimensión TIEMPO, VIDA, EXISTENCIA, RAZON DE SER con un poema: "CELEBRACION", visión futurista, en que se advierte una esperanza, una luz hacia la verdad, cuando el humano logre un desarrollo integral y pueda trascender:

"Hoy es. Hoy ha llegado. Pisamos el tapiz
del interrogativo milenio. El corazón, la al-
mendra

de la época creciente, la uva definitiva
irá depositándose en nosotros,
y será la verdad tan esperada.

Hoy es hoy. Ha llegado este mañana
preparado por mucha oscuridad:
No sabemos si es claro todavía
este mundo recién inaugurado:
lo aclararemos lo oscureceremos
hasta que sea dorado y quemado
como los granos duros del maíz..."

La dimensión del TIEMPO, de la VIDA, de SER, de EXISTIR, está ligada a la concepción de la nutrición de la raza humana: permanentemente se alude al MAIZ, a la ESPIGA, al TRIGO, a la ESPERANZA, al AMOR que serán en última instancia los rasgos conculcantes del hombre y su autenticación.

AGOSTO 77

Ciclo de Homenaje al 2º Premio
Nobel de Literatura de Chile
Pablo Neruda...

La Prensa, Curicó, 8-IX-1977 p. 3.

"2000" de Pablo Neruda [artículo] Ruth González Vergara.

AUTORÍA

González-Vergara, Ruth

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"2000" de Pablo Neruda [artículo] Ruth González Vergara.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile