



"Caer en Desgracia", cuentos, por René Peri Fagerstrom (Arancibia).

Sucede con la prosa de este autor justamente lo contrario de lo que el título de su obra anuncia: que el autor se explique con claridad la cosa; desde el primer momento siente que le cae en gracia. No porque busque los efectos; al vez por lo contrario; es en virtud de cierto equilibrio, de cierta plenitud vital; es acaso la seguridad del paso y la natural ausencia de elementos superfluos que da de antemano por sabido lo que no requiere explicación y, avanzando de esa manera, el relato plantea el suspenso y pica la curiosidad, detalle tras detalle.

El hecho es que uno experimenta la sensación de pisar terreno seguro y que el narrador sabe lo que narra.

Su carrera de carabnero hasta los altos puestos le ha obligado a recorrer el país palmo a palmo; su estilo como sus historias son realistas, están basadas en episodios efectivos, pintan personajes vistos, describen escenas presenciadas; pero, aunque crudo a ratos, nunca abusa del lenguaje ni se propone herir.

"Yo lo he visto entre las montañas de Elqui, que son cien o más según la Mistral, o tirando rienda hacia Domeyko; o en la noche fría de La Serena, o en seguimiento de contrabandistas, o en el maravilloso domingo del fútbol, metido en el acertijo de las palabras, porque la vocación del artista es más que la familia, alimento, profesión o crimen".

Así dice el prologuista, Alfonso Calderón.

Augusto d'Halmar podría añadir en su particular estonación: "Nada me ha sucedido sino la vida, nada he visto sino el mundo".

De esa fuente inagotable manan la variedad, el interés y el moderado placer que sus experiencias desarrollan, tanto como los finales inesperados en que suelen concluir para, resolviendo un problema, terminar un caso y dar comienzo a otro.

Pocas imágenes, uno que otro vuelo de la fantasía; en general, cuadros concretos, fisonomías simples; pero todas animadas de insinuaciones interiores que deslizan su enigma e incitan a seguir, no sólo para ver sino averiguar hacia cuáles destinos van estas existencias de la clase terrestre que un sino conduce con su misterio.

En el fondo, la sólida, compleja, impasible y como distraída personalidad del autor, alma del paisaje y resorte del personaje; su mirada sagaz que va trazando una geografía viviente de nuestro territorio.

Premiada años atrás en un concurso "Gabriela Mistral", el actual coronel de Carabineros y prefecto de Atacama, don René Alberto Peri Fagerstrom, sobresale como figura señera en el conjunto de escritores formado alrededor de la "Revista de Carabineros", cuya seria cultura y nivel intelectual sólo ha sorprendido a quienes permanecían ajenos a su constante actividad, hoy en notorio relieve ante el país.

A sus lectores de antaño no les llama la atención este libro y, como los anteriores, les "caerá en gracia".

ALONE.

EL MERCURIO. 542 P. 1460. 21-IV-1974 P. 3 203752

Caer en desgracia [artículo] Alone.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alone, 1891-1984

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Caer en desgracia [artículo] Alone.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile