

VENTANA DE DIOS

Neruda

Hay un autor que escribió un libro sobre "El Hombre Mediocre" (José Ingenieros). En ese libro dice que los hombres se dividen en Quijotes y en Sancho Panza. Unos son casi locos, creadores, impulsores, optimistas como niños; mientras que los otros son achabadas, apocados, coquettoras, conformistas, que sirven solamente de comparsa y para hacer número, son siervos de los primeros.

Pienso que Neruda es algo Quijote, por ser poeta, creador de poesía y de un estilo personal, él como lo dice Ingenieros: "El que aspira

a ser Águila debe mirar lejos y volar alto; el que se resigna a arrastrarse como un gusano renuncia al derecho de protestar si lo aplastan. La febiedad y la ignorancia favorecen la domesticación de los caracteres mediocres, adaptándolos a la vida mansa; el coraje y la cultura exaltan la personalidad de los excelentes, floreciendo en dignidad. El lacaya pide; el digno merece. Aquél solicita del favor lo que éste espera del mérito. Ser digno significa no pedir lo que se merece, ni aceptar lo inmerecido. Mientras los serviles tra-

pan entre la maleza del fanatismo, los austeros ascienden por la escalinata de sus virtudes. O no ascienden por ninguna. Hay que hacerse valer por cosas que no dependen de los demás, sino de uno mismo, o renunciar a hacerse valer".

Entre hombres y sombras de hombre, Neruda tiene personalidad marcada, una línea marcada, y esto es grande. El Apocalipsis lo dice: Porque no eres ni frío ni caliente, sino que eres tibio, estoy para vomitarte de mi boca (Apoc. 3,15).

J.A.A.

La Poesía. Toco pilla.

31-X-1971 P. 3

Neruda [artículo] J.A.A.

Libros y documentos

AUTORÍA

J.A.A.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Neruda [artículo] J.A.A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile