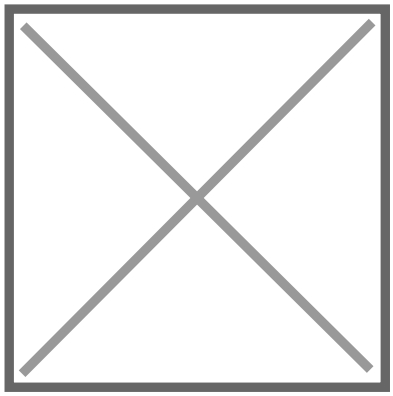

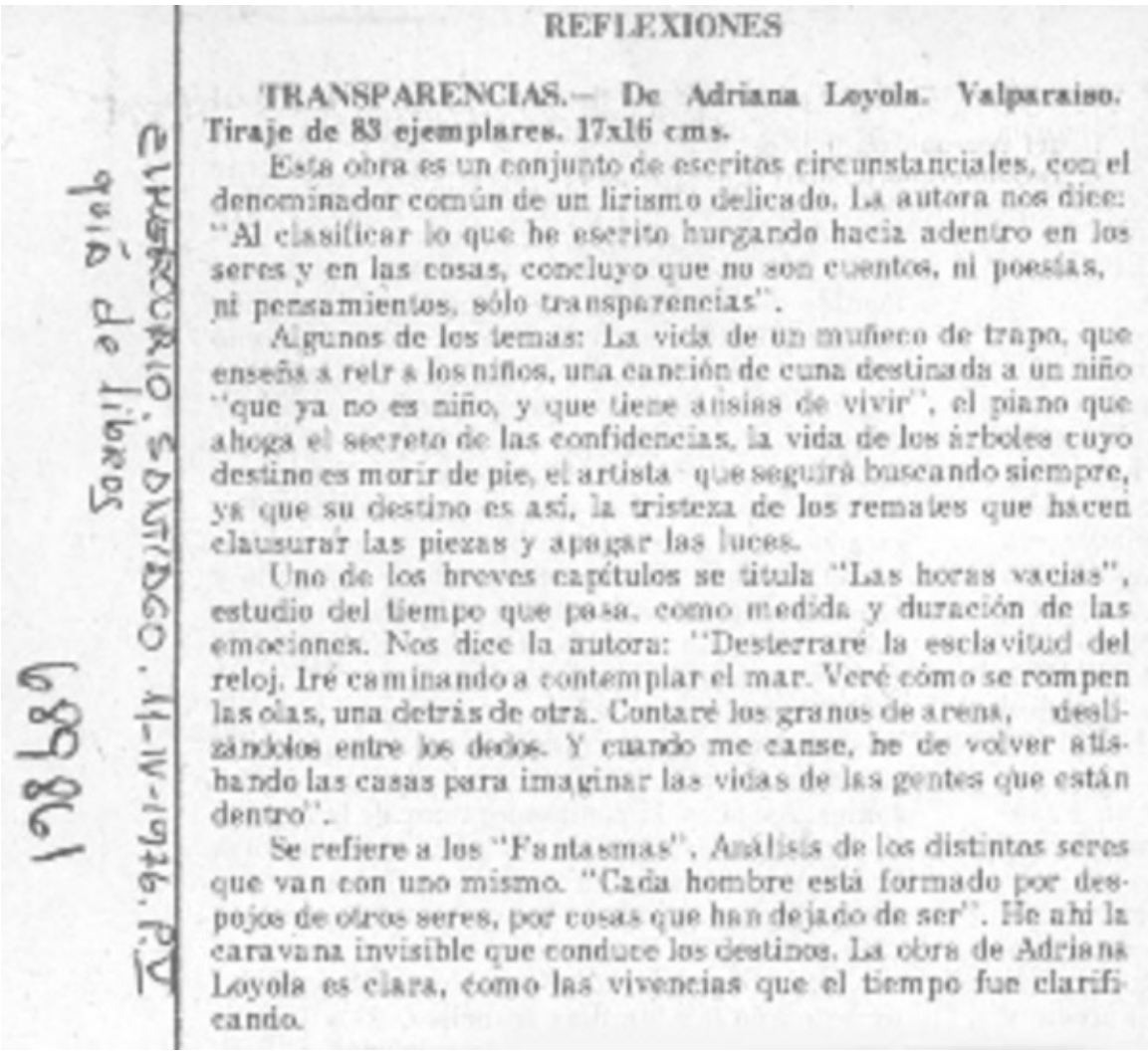

REFLEXIONES

TRANSPARENCIAS.— De Adriana Loyola. Valparaíso. Tiraje de 83 ejemplares. 17x16 cms.

Esta obra es un conjunto de escritos circunstanciales, con el denominador común de un lirismo delicado. La autora nos dice: "Al clasificar lo que he escrito hurgando hacia adentro en los seres y en las cosas, concluyo que no son cuentos, ni poesías, ni pensamientos, sólo transparencias".

Algunos de los temas: La vida de un muñeco de trapo, que enseña a reír a los niños, una canción de cuna destinada a un niño "que ya no es niño, y que tiene ansias de vivir", el piano que ahoga el secreto de las confidencias, la vida de los árboles cuyo destino es morir de pie, el artista que seguirá buscando siempre, ya que su destino es así, la tristeza de los remates que hacen clausurar las piezas y apagar las luces.

Uno de los breves capítulos se titula "Las horas vacías", estudio del tiempo que pasa, como medida y duración de las emociones. Nos dice la autora: "Desterraré la esclavitud del reloj. Iré caminando a contemplar el mar. Veré cómo se rompen las olas, una detrás de otra. Contaré los granos de arena, deslizándolos entre los dedos. Y cuando me canse, he de volver atisbando las casas para imaginar las vidas de las gentes que están dentro".

Se refiere a los "Fantasmas". Análisis de los distintos seres que van con uno mismo. "Cada hombre está formado por despojos de otros seres, por cosas que han dejado de ser". He ahí la caravana invisible que conduce los destinos. La obra de Adriana Loyola es clara, como las vivencias que el tiempo fue clarificando.

EL MERCURIO, SANTIAGO, 11-IV-1976. P.12
Sección de libros
68861

Reflexiones. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reflexiones. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile