



La Gaceta, Quito, 14-XI-1980 p. 10.

Vol. 027

Sobre el "Poeta del Amor"

La Primavera siempre nos recordará muchos de los versos del "poeta del amor", como se autodefine Pablo Neruda. Y no puede ser extraño, ya que el Nobel de literatura muere a cada instante la tierra donde germina esta generosa planta que cobijará a los adolescentes del mundo, en un caminar sin tregua y hasta más allá de la muerte.

Eminentemente biográfico, la poesía de Neruda corcovea entre lo físico y lo metafísico. Su poesía viene del sur, de Temuco, de Oriente, de España, de la lluvia, de los puentes, de las casas, de los ríos, del vino y de la muerte, del amor y del tiempo. El hombre que cada día se agiganta con el descubrimiento de su riqueza incommensurable, amó y le cantó a la vida.

Si pudiéramos encuadrar una parte de la poesía nerudiana deberíamos referirnos necesariamente a aquello que escribió en la década del veinte. Allí se abre el portalón de su frondosa creatividad y aparece robusto y palpitante Crepusculario y Veinte Poemas de Amor. Es la luciérnaga que emerge centellante, una chispa que enciende la prade-

ra", un quién es quién, totalmente erótico, un proceso a las manos, a la piel, al vientre. Algo increíble, pero cierto; indefinido y, así, concreto; algo que las generaciones irán devorando paso a paso hasta que el amor de todos tenga una punzada, un picotazo nerudiano.

Y esta será la vida de Pablo Neruda. Desde esa fecha hasta su muerte, un melodrama se iba levantando fogosamente hasta adquirir con el tiempo esa suprema dignidad que buscan afanosamente los hombres sensibles y extraños.

Todos sus poemas asoman con una insólita representación, donde pareciera que la naturaleza misma se establece, donde algunos llegando no se ubican, donde esa naturaleza se nos escapa entre las manos del mundo, para luego rescatarnos con sorpresa que ella misma es parte del fuego del amor. Si no, recordemos sus Cien Sonetos de Amor.

Después de sus temas del amor, Neruda será un Dante que apartando manos encaramándose, se ubicará en su casa, la muerte, con una comodidad que abisma.

B. P.

Sobre el "poeta del amor" [artículo] B.P.

Libros y documentos

AUTORÍA

B.P.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sobre el "poeta del amor" [artículo] B.P.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile