

por Gustavo Rivera Flores

PABLO NERUDA, SU INFANCIA Y POESIA

El 12 de julio de 1904 nace en Parral, pueblecito del sur, un niño de nombre Ricardo Eliecer Neftalí Reyes Basoalto, el que con el correr del tiempo sería el más excelso poeta de habla española. En agosto de ese mismo año muere su madre, una profesora primaria que, según se dice, escribía versos, doña Rosa Basoalto de Reyes. El

niño quedó al cuidado de su padre, José del Carmen Reyes, agricultor, después obrero del dique de Talcahuano y más tarde empleado ferroviario. Don José contrajo segundas nupcias con Trinidad Candia. Todo esto lo cuenta el propio poeta en el capítulo "Infancia y Poesía" de sus Obras Completas (1). "Mi padre era el conductor del tren. Se había acostumbrado a mandar y a obedecer. A veces me arrebatava del colegio y yo me iba en el tren lastrero — cuenta el vate —. Picábamos piedra en Boron, corazón silvestre de la frontera, escenario de los terribles combates españoles y austríacos".

Ahí, cerca de Temuco, transcurrió la infancia de este niño prodigio que a los 13 años de edad ya escribía versos. Su primera publicación data del año 1917 aparecida en el diario "La Mañana" de Temuco. En 1918 ingresa al Liceo de Hombres de esa ciudad y en 1919 obtiene su primer premio en los Juegos Florales del Maule.

Ricardo Eliecer Neftalí Reyes había nacido poeta. En el año 1920 adopta el pseudónimo de Pablo Neruda que tomó del nombre de un poeta checo. Luego obtiene

otros premios. Esto desespera a su padre que pensaba que su hijo más tarde sería un inútil. En medio del paisaje sureño, este niño gusta del contacto con la naturaleza, busca el diálogo silencioso con los insectos y los pájaros. La lluvia le parece una cortina de perlas que une el cielo y la tierra. Allí junto al copihue sueña y se entrega a sus pensamientos alimentados por sus primeras lecturas de Salgari, Julio Verne, Vargas Vila, Gorki, Víctor Hugo.

Años después trabó amistad con la divina Gabriela que llegó a Temuco como Directora del Liceo. La poetisa le hizo conocer autores rusos que dejaron profunda huella en su formación literaria. A través de los escritos de su infancia el poeta nos da a conocer algunos detalles ignorados que conformaron más tarde su numen poético.

En las páginas que el poeta escribiera sobre su infancia hay un amor inmenso por los animales. Ese niño solitario que a los 13 años ya escribía versos en ese pueblecito del sur, que vivía un mundo extraño a los demás, donde no tenían cabida otros personajes que los de sus lecturas, años más tarde iba a ser el creador de "Crepusculario", "España en el Corazón", "Canto General de Chile", "Residencia en la Tierra", "Odas Elementales", "Joaquín Murieta".

Toda una vida entregada a la creación poética para tener la dicha de entregar a su patria, a su pueblo, los laureles del más alto galardón, el reconocimiento mundial de su obra que lo ha convertido en un inmortal más de las letras universales.

Editorial Losada, Primera Edición 1957.— Buenos Aires.—

La Prensa, Valparaíso, 25-X-71. P. 3

Pablo Neruda, su infancia y poesía [artículo] Gustavo Rivera Flores.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivera Flores, Gustavo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo Neruda, su infancia y poesía [artículo] Gustavo Rivera Flores.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile