

# SUPERMARKET

300950

POR CLAUDIO SOLAR



## FUENTE NATURAL

Se estudia la posibilidad de que la casa de Neruda, en Isla Negra, se convierta en un museo que guarde los libros y aquellos que rodeó al poeta. Neruda tuvo varias casas en su vida; las que llenaba con los regalos que recibía de sus amistades y admiradores, en sus numerosos viajes. A las casas las bañizaba. Tenía alma de niño y trataba de levantar en ellas juguetes, estructuras con cierta fantasía. La de Valparaíso, situada en un cerro, tenía una escalera de caracol y una pieza en cada piso, porque se trataba de una casa de quebrada. La del Cerro San Cristóbal tenía una fuente o caída de agua. Cuando llegaban las visitas se iban con una cascada natural totalmente iluminada. Era la admiración de todos. Cuando se iban las visitas, Neruda preguntaba habitualmente a su mayordomo:

—¿Ya se fueron todos?

—Sí, Don Pablo.

—Entonces, cierren la llave de la cascada y apaguen la luz.

La cascada era artificial y se manejaba con una llave de baño cualquiera.

**Fuente natural [artículo] Claudio Solar.**

**AUTORÍA**

Solar, Claudio, 1926-2010

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1974

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Fuente natural [artículo] Claudio Solar.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)