

Vicuña Mackenna

Un Chileno Cabal

"El atractivo de Benjamín Vicuña Mackenna no es sólo su talento mil veces inquieto. Es por sobre todo, su capacidad de sintetizar, en un hombre, la tradición y el porvenir", escribe con fervoroso entusiasmo Claudio Orrego al presentar su homenaje al fecundo escritor y político VICUÑA MACKENNA: CHILENO DE SIEMPRE (Editorial del Pacífico, 330 págs. 11,5 x 18,5 cms. Santiago, 1974).

El volumen es en realidad una selección de trabajos concerniente a Vicuña Mackenna, entre los que figuran los de Justo Arteaga Alemparte; Rubén Darío, Ricardo Donoso, Domingo Melfi, Eugenio Orrego Vicuña, Mariano Picón Salas, Manuel Rojas, José Miguel Blanco y Guillermo Feliú Cruz.

En su prólogo ("introducción muy personal", como el mismo la llama) Claudio Orrego indica los motivos que tuvo para incluir cada uno de los trozos aludidos. Así, apunta que Arteaga Alemparte escribió sus palabras

mientras don Benjamín era candidato a la Presidencia de la República, vale decir en vida y plena actividad del personaje; en cambio, el juicio de Rubén Darío fue emitido en Managua, como elegía fúnebre; las de Donoso, por estimársele el principal de sus biógrafos. Orrego dedica su trabajo a don Guillermo Feliú Cruz y a Eugenio Orrego Vicuña y expone el particular afecto de cada uno de ellos hacia el destacado repúblico liberal.

Pero con gran honestidad, el seleccionador no pretende pasar por alto el ángulo de controversia que en su tiempo despertó el apasionamiento con que Vicuña Mackenna defendía sus convicciones. "Imposible por favor a la historia que las idealizaciones irreales o el contrario intento de convertir a los héroes en víctimas de abyectas maquinaciones del mal", reflexiona Orrego Vicuña. Por ello, al abrir paso también a la formulación crítica, inserta el

texto de una carta de que es autor Antonio José de Irisarri y en que menudean los reproches y sarcasmos. "Lo hea —se justifica Orrego— por una razón de principio, cual es demostrar al lector que el personaje presentado no logró nunca la unanimidad de los juicios de su tiempo, ni en torno a su obra ni a su persona".

Por lo demás, a la distancia predomina hoy la admiración a ese talento múltiple, que Darío describiera como "gran político, gran historiador, tribuno, viajero, poeta en prosa, crítico, literato, diarista incomparable, monstruo de la naturaleza", que escribía en francés como un parisiense y peroraba en inglés como un norteamericano. Porque como decía Ricardo Donoso, "es difícil encontrar en la historia literaria de Chile una labor periodística más notable en intensidad y belleza intrínseca, que la de Vicuña Mackenna en "El Mercurio" en el último lustro de su vida".

701.214
Ep. MACKENNA. STgo. 11-1-1975. P.7.

Vicuña Mackenna un chileno cabal. [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vicuña Mackenna un chileno cabal. [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile