



ESCENARIOS



Algo de Gabriela

Intentando devolver una imagen más humana y tierna de la poetisa chilena Gabriela Mistral, el novelista Jorge Marchant Lazcano estrenó hace pocos días su primera obra teatral, *Gabriela*, presentada en el nuevo Centro Cultural Los Andes y dirigida por Abel Carrizo, trata de hacer olvidar el rostro severo y frío de la escritora, hasta volverlo casi de miel.

Gabriela parece un collage: muestra a la poetisa desde los tres años de edad, cuando es abandonada por su padre. Después, en su etapa adolescente, con su abuela y en su participación en los juegos florales de Santiago. Luego ya madura, enamorada del poeta Magallanes More, recibiendo el Premio Nobel y, finalmente, enfrentándose a la muerte. Todo este recorrido está salpicado de canciones y coreografías. Algunos personajes claves en la vida de la mujer aparecen determinando la importancia para su futura poesía: el padre, la abuela, el amor juventud, Romelio Ureta, su media hermana. La narración se interrumpe, avanza a saltos, es mezclada con sueños de la poetisa, que aparece cantando.

El objetivo central de dar a conocer algo de la vida y obra de Gabriela Mistral, sobre todo a los estudiantes, se cumple.

Hoy N° 210, Stgo, 29-VII-1981, p. 40 691.237-

Algo de Gabriela. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Algo de Gabriela. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile