

# De LA NACION Una entrevista a Enrique Neiman

La Revista - 32 →  
Fernando G. 1-73 p. L  
63

Por estirarlo de Interés, ya que se trata de un crítico de Colchagua y dado que la entrevista se produce por motivo de la apertura de una segunda edición de "Aquel San Fernando", nos permitimos reproducir parte de lo aparecido el domingo 12 en la revista literaria de "La Nación" de Santiago, en la sección "Un autor, un libro y una pregunta", que dirige la conocida escritora Olga Arratia.

He aquí algunos de estos párrafos:

"Enrique Neiman nació en Santiago, pero dice que se ha nacionalizado sanfernandino. Ha obtenido el Premio Municipal en Pintura de San Fernando. Ha sido director de La Voz de Colchagua en cuatro ocasiones. Su labor periodística goza de gran prestigio por su cultura, su franqueza y las batallas sostenidas por causas Justas en bien del pueblo y de su gente. Es "todo un hombre" como diría Unamuno—recto, valiente, una sensilla difícil de encontrar en el hombre que hoy ha llegado a la luna.

Ocupa, eso sí una antena formidable para oírse el aire y los espíritus "vivos".

Ha publicado "Nada que de agua amar", "Un día desparecido", Un río llama de Longínica", Aquel San Fernando" y "El bicho que al hombre". Enrique Neiman no admira la pose del héroe ni creerle para lucir su palmo, ni en busca de homenajes. Es un escritor de oficio. No cién con ojos curiosos, bromea a veces, pero en el fondo profesionalmente padece tanto el poder ser humano. ¿Qué él lo ridiculiza, lo edifica en sus pobres morales y físicas? dirán algunos. Sí, pero no lo hace gozándose de ello. SABE que somos así, que nuestra condición no tiene arreglo, que se nace de una estación buena o mala, que se es inteligente o tonto y que no somos responsables de nuestra sabiduría. Tanta "luz" da tanto estupidez. Todo es casualidad. Todo es casualidad.

En sus libros estamos al donjuán, pobres seres represos de tabaco, de terrenos de piedras, de sueños críaderos, delirios de grana caja o de persecución. Grandes, pequeños y miserables, estamos todos en su libro y también él. Enrique Neiman, con su cara emocional, sus ojos penetrantes, su sonrisa con paciencia o su mirada de admiración. Así es él."

En el párrafo dedicado a analizar "Aquel San Fernando", Olga Arratia examina exhaustivamente esta edición, terminando de esta manera: "San Fernando se transforma en esas páginas y los mismos habitantes, estoy segura, al leerlo se encantarán más con su pueblo, observarán mejor sus viejas casas sus calles y hasta sus "pequeñecillas" se harán preciosas. Apreciarán por sobre todo, esa tradición que le ha marcado al pueblo este escritor que lo descri-

be con sutileza, con una placa de ironía, con amabilidad y cariño siempre".

En la última parte, se presenta al escritor la pregunta: "Si pudieras determinar tu destino entre ser escritor o político, ¿qué elegirías y por qué?"

Neiman responde:

"Hago distinción. No deseo la existencia de un puñado de Políticos honestos. Pero, en general, los políticos me privan de energía ventosa. Los engañan por miedo a necesitarlos. Menos me agradan los políticos que se vanaglorian de mantener la misma lucha de nadie más a su lado. Aunque estos últimos son simples maniobrados de escritores. Lo digo desde un punto de vista humano. Li-

terariamente, los llamados "maniobrados" pueden ser brillantes.

Mi queridísimo, pues, con un destino de escritor llevo al odio y al amor circunstancial que ordena el compromiso.

"Como lo puedes apreciar mi destino preferido es éste: tanto: unidico."

## Una Entrevista a Enrique Neiman. [entrevista][artículo]

Libros y documentos

### AUTORÍA

Neiman, Enrique, 1920-2004

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Una Entrevista a Enrique Neiman. [entrevista][artículo]. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)