

El Sur, Concepción, 2-1-1948 p. 1.

Sinopsis Cultural

Yo y los Afines, De Enrique Neiman

697 289

La Editorial Universitaria, acaba de editar el libro *Yo y los Afines* de Enrique Neiman, con cuyo título iniciamos estas líneas, obra excelentemente presentada y larga para el mundo de las letras, acortadamente, sin prólogo ni recomendación alguna.

Antes de comentarla diremos que así como en Rancagua, a la sombra y el recuerdo del poeta Oscar Castro, existe un selecto grupo de intelectuales que se llaman a sí mismos "Los Ingénieros", en la capital, el grupo "Altazor" y otros más en algunas ciudades de Chile, los cultores del arte en la "Provincia Nueva de Colchagua", se han agrupado, desde hace varios años, en el grupo "Los Afines", destacando de entre sus componentes, la figura de Neiman.

Al iniciar el libro que pretendemos comentar, escribe el autor, en página 9: "Particularmente, dedico estos recuerdos a los ilustres integrantes de los 'grupos culturales del mundo'. Con mayor afecto, a quienes trabajan en pueblos pequeños. Illos comprenderán mi intención del porqué tan cordialmente les dedico estas páginas."

Para quienes no hayan leído nada de Neiman, estas líneas bastarían, como su tarjeta de presentación: sencilla, emotiva y cordial, y para quienes comentamos esta obra, casi una definición de lo que ella es. No se trata de una novela, de una autobiografía, de una historia o de una crónica, es precisamente lo que dice el autor en la dedicatoria: Recuerdos. Estos recuerdos, escritos al correr de la pluma, sin apuros, ni datos cronológicos de ninguna especie, tienen la gracia de la espontaneidad y de la sencillez, no cuentos de brocheros psicológicos masivos para denunciar el alma de algunos personajes y fines tristes, que nos recuerdan a Anatole France o a Wilde, donde pone en ellas sal y pimienta, y en algunas, más pimienta que sal, no dejando bien parado al personaje que describe con acortada maestría.

En la página 10, lee: "Aplicando la tranquila filosofía provinciana, temas avanzados salvando medias, en oportunidades bajo la lupa recta de algún soberbio metropolitano, que nos ve con una sonrisa con buenos ojos, de un bres y no logra concebir que podamos ser dilettantes."

La obra se inicia relatando que, en 1940 nació el grupo, sin estatutos, ni libros de actas, sólo y con el único afán de reunirse cuando fuese necesario, sin fecha determinada, para ocuparse de arte, de literatura o de filosofía y con espíritu de broma y de crónica ligera, pero liviana a la vez, habla del Alcalde de San Fernando de la época, para contar

najes que llegaron hasta el grupo, unos de gran valor, otros de menor cuantía y hace reír, cuando se ocupa de fina ironía, de algunos paves reales que se creen doctores del Olimpo.

De un sólo trazo, en página 11, describe el grupo: "Antihurócratas, no confundidos con sede propia, ni libros de actas. Con mayor razón carecíamos de libro de teorías. Nos reuníamos allí donde nos pillaba la lluvia. Ocasionalmente, en año húmedo, algún año invitaba a su casa. Ahora llegan a mi hogar para los aniversarios. Aparecen, no más de cuatro o cinco. Son caballeros, no se les ocurren palabrotas, beben agua mineral, no se limpian la boca con el mantel o la manga del vestido, se ríen sin mostrar la dentadura. En suma, una legión decadente."

De entre los numerosos personajes que llegan al grupo los afines, escribe que un día llegó a San Fernando Daniel Belmar y refiriéndose a este encuentro dice en página 22, lo siguiente: "De ahí en adelante se convirtió en uno de nuestros mejores amigos. Belmar, hombre que entiendo la amistad a la antigua, no robe de epígonos o prepotencias. Siendo uno de los mejores poetas del país, mantiene su sencillez provinciana y su disposición a estimular a otros escritores menos afortunados". Hasta aquí lo escrito por Neiman sobre Belmar, por nuestra parte, agregaríamos, que no nos explicamos, como aún no se le ha otorgado el Premio Nacional de Literatura a este autor, a nuestro juicio, el mejor novelista chileno actual.

Al continuar estos recuerdos que hace Neiman de los años de San Fernando, presentándonos una galería de personajes de diverso tonelaje intelectual y humano que pasaron por el grupo, y esta muy larga, otros otros personajes de una real valor psicológico, sencillos con sencillez, casi diríamos con humildad, pero de un gran contenido y nos relata anécdotas de una gracia y espontaneidad, que hace reír de buena gana.

Para terminar este comentario, diremos que es una obra que se lee con gran agrado por su estilo rápido, vibrante, ágil e inteligente, y duda que cualquier lector, al iniciar su lectura pueda dejar el libro sin llegar al final. En realidad, en esta época en que están abarrotadas las librerías de obras truculentas, de criminales, ciencia - ficción, asaltos, secuestros, etc., este libro de Enrique Neiman, constituye como un descanso para el espíritu y el lector, especialmente en una época de teorías, encierra en él un oasis para conocer personajes, agradables anécdotas de gran comicidad y toda esta obra hace necesario que todos los

Yo y los afines, de Enrique Neiman [artículo] René Louvel Bert.

Libros y documentos

AUTORÍA

Louvel Bert, René, 1904-1985

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Yo y los afines, de Enrique Neiman [artículo] René Louvel Bert.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile