

Magallanes en la prensa nacional

"Entre adioses y nostalgias"

René Louvel Bert
en "El Sur" de Concepción

Habíamos para nosotros muchos de profundo placer espiritual e incluso regocijo rosados, que pronto se vio, al pie de la obra poética de Mariano Muñoz Lagos. En realidad, nosotras jamás imprevisible no habíamos tenido, en el trazón de nuestras lecturas, cosa semejante, hasta el momento, de saborear los resquicios, esquinas, sensibles y delicadas poemas de ese autor, actualmente viviendo en Punta Arenas, como ese libro "Entre adioses y nostalgias".

El libro, en una sobria prosa, por qué no diáfano, elegante presentación y con dibujos fundidos de Pedro Blasco, está dividido en dos partes, la primera la denominan "Rosa Aurora Lagos", un conjunto de poemas elegiacos en memoria de su madre que, como anota la contratapa: "La suerte de la madre del poeta, oculta en la última primavera..."

El, ya un hombre de 50 años, acaba de iniciar que, a través de sus versos transumanan la memoria cariñosa de la madre, desaparecida en 1981, escribir, con sencillez, en el primer poema: "La primavera comenzaba/cuando la muerte floreció/en tu rostro".

Las cuatro estrofas que siguen constituyen cada una de ellas una dulce evocación de quien le diera el ser. Nuevamente, en el segundo poema, escribe en parte: "Madre te séo aquí, / al lado de mis horas / con tu gastado traje de primavera / tus agujas con hilos, / tus pañuelos de adioses y cumplimientos / y esos tiernos/bolsillos donde guardar-te/toda la vida su poesía".

En otro escribe: "De primavera/te su tibia piel a mi rostro/yo te leíte/contigo/que coditas me abrazaste". En otros poemas dice: "La lluvia era contigo/una muchacha amable / recordada de siempre/bendiciones/del aire y la neblina".

En esta forma, en cada una de las poemas de la primera parte tiene como un motivo latente el recuerdo de la madre: su juventud, del pueblo que la vierra naver, de las lluvias del sur, de las tardes cansadas y aburridas por la inercia de la aldea, emociones íntimas de la vida interior, el bravo, el mape de los hermanos y tantas cosas pequeñas de la vida sencilla y familiar.

Hace mucho tiempo que no tenemos ocasión de leer poesía verdaderamente espiritual, porque, a pesar que los años en nuestra aldea han llevado su insuperable trabajo de desgaste y de cansancio, la vera esencia y humanidad que bebemos de los sabios profesores de Literatura, en las aulas de nuestro virgen y desaparecido Seminario Conciliar de Concepción, dejaron en nuestro espíritu una impronta de sensibilidad y al encontrarnos, a través de la distancia, con un corazón hermano que vibra como nosotros, con las rosas puras y arisables, nos colma de una profunda satisfacción y un aura de loco optimismo; empieza a hacer reír una vez más, pero con otros lógos. Los libros, las lágrimas de nuestro gatizado corazón.

Sería tarea de no terminar nunca si quisieramos glossar cada uno de los poemas de ese libro, porque en todos ellos flota una realidad espiritual admirable.

En la parte segunda de la obra que titula: "Trenes hacia el olvido", evoca cosas perdidas de su juventud y de su adolescencia, de su peregrinaje humano por diferentes pueblos y ciudades del país, las vacaciones, compañeros de curso, el tren de los ocho, la manita de castilla, la Plaza de Armas, hasta que, desformándose al doblar la página 83, el lector se encuentra con la desagradable sorpresa que se ha terminado el libro, que habría podido leer y gozar durante mucho tiempo más con los hermosos poemas de Mariano Muñoz Lagos, profesor egresado de la Escuela Normal de Victoria, autor de cuatro obras. Desafortunadamente sólo hemos tenido la suerte de conocer ésta que comentamos. A primera vista parecerá, a través de los motivos enunciados, que se trata de poemas vulgares, el bien es cierto, algunos de ellos pudieran parecer simple y pequeño, la grandeza espiritual como está elaborada, concede a las cosas en tanto una verdadera jerarquía y relevancia literaria que, para poder apreciar en su total sentido, al lector de estos líneas habría sido menester reproducir, si no todos, por lo menos los poemas de los que en la obra de Mariano Lagos.

b. 3

1983

15 - Mr.

Punta Arenas,

René Louvel.

Punta Arenas,

René Louvel.

12

Entre adioses y nostalgias [artículo] René Louvel Bert.

Libros y documentos

AUTORÍA

Louvel Bert, René, 1904-1985

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entre adioses y nostalgias [artículo] René Louvel Bert.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa