





695737

# Dos libros australes

Carlos René Correa

"Entre adioses y nostalgias" (1981), se titula el penúltimo libro de Marino Muñoz Lagos. En pulcra edición se suceden las páginas ilustradas por el artista, tan notable. Pedros, pájaros, trenes, frutas, reunidos por el creador de formas y sugestivas alegorías.

Todo vive en la poesía de Marino Muñoz Lagos, solitario viajante que ubica su sonrisa y su tristeza en un mundo de fantasía luminosa o bien crepuscular.

Sucede este libro a: "Un hombre asoma por el roble", 1949; "El solar inefable", 1953; "Dos Cantos", 1955, y "Los rostros de la lluvia", 1970, que obtuvo el Premio Municipal de Poesía.

Muñoz Lagos escribe y sueña en Punta Arenas. Clarifica su voz como un niño que desea narrar un cuento y su poesía se torna vigorosa, tierna, trascendente. La lluvia es su hermana y también la nieve. Une a su magisterio la fecha del poeta que recorre mágicos mundos de auténtica poesía donde el vino, la noche y el amor se entrelazan. Hay una armonía de soledad y sello de luz permanente en los territorios del poeta aveludado en el invierno magallánico.

"Entre adioses y nostalgias" es un libro muy personal. Su primera parte reúne poemas dedicados a la dulce memoria de su madre, doña Rosa Aurora Lagos. Le dice: "Algo tuyo me alcanza/ahora que te evoco./madre ya silenciosa y antigua/como esta tierra que amo".

La segunda jornada se titula "Trenes hacia el olvido" y allí radica una imaginaria estación de viajes y recuerdos. La partida que perdura, lo inalcanzable, un pitazo en la penumbra, invaden la vida del poeta. Invierno, eternidad y muerte clavan sus aristas en el suelo de Muñoz Lagos, inerte ante el fantasmal destino. Dirá: "El pitazo del tren anuncia/una estación/que en la penumbra se parece/demasiado a la muerte".

Y después de sus adioses y nostalgias, Marino Muñoz Lagos nos envía "Ocho poemas meridionales" (1982), un bello cuaderno editado con el auspicio del Hotel Los Navegantes, de Punta Arenas, con motivo del Segundo Encuentro Nacional de Escritores de Magallanes, celebrado en fecha reciente.

El autor nos ofrece su poesía dúctil, evocativa, que envuelve un júbilo interior y nos acerca a la vida magallánica, al mismo tiempo que irradia su vital presencia.

Los poemas de este cuaderno ilustrado con fotografías de gran belleza, originales de Arnaldo Alarcón Fabres, constituyen un noble mensaje que comunica la verdad plena, rímica y turbulenta del viento austral; nos internamos en mares de esas lejanísimas latitudes; sabemos de un naufragio, presenciemos la vida de un árbol, de una isla, de un glaciar; seguimos en la huella de la nieve y auscultamos en la poesía de Muñoz Lagos un sentido valorativo de la muerte. Con una síntesis expresiva de gran valía dice en "Naufragio".

"Todo se hace luminoso y amable  
en los secretos entrepuentes de este barón;  
de esta casa silenciosa y profunda  
que custodia los recuerdos hauridos."

Punta Arenas f. 11-1983 p. 3.  
Punta Arenas  
Punta Arenas

# **Dos libros australes [artículo] Carlos René Correa.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Correa, Carlos René, 1912-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1983

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Dos libros australes [artículo] Carlos René Correa.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile