

¿Es Jotabeche nuestro principal cuentista?

Por José Antonio González

687234

Numerosa tinta y papel ha consumido la discusión, de críticas y estudiosos de nuestra literatura, sobre quién escribió la primera novela o el primer cuento en nuestro país.

Alberto Edwards, al reunir las *Obras de don José Joaquín Vallejo (Jotabeche)*, con un "estudio crítico y biográfico", para el volumen VI de la Biblioteca de Escritores de Chile (Imp. Barcelona, 1911), sólo atinó a denominar a los artículos del escritor copiapino como "de costumbres" (Págs. XXI, XXVI), incluidos *Una enfermedad*, publicado el 20 de octubre de 1842, *Chasco*, el 19 de enero de 1843 y *Las amas de mis hijos*, en ese orden de aparición. El último artículo iba precedido de unas líneas tituladas "Artículo que no me compromete con alma viviente", y vio luz en "El Copiapino", el 12 de julio de 1845. Los dos primeros salieron publicados en "El Semanario".

La polémica en torno a la paternidad del primer cuentista chileno es antigua. En 1930, a modo de ejemplo, Samuel A. Lillo, en *Literatura chilena con una antología contemporánea* (Nacimiento), puntualiza que J.V. Lastarria "escribió varios cuentos", y que Jotabeche "tiene también dos interesantes narraciones... dos cuentos históricos: El último jefe español en Arauco y El coronel Montero" (Págs. 133, 166). Raúl Silva Castro indicaba en *Panorama literario de Chile* (Ed. Univ. 1961), como cuento *El mendigo* (1843) de Lastarria (Pág. 346); posteriormente, en *El modernismo y otros ensayos literarios* (Nacimiento, 1965), señalaba "la paternidad del cuento chileno a Lastarria", precisamente, por el relato mencionado. La opinión del relevante crítico era reafirmada por Hugo Montes y Julio Orlandi, los que, en *Historia y antología de la literatura chilena* (Zig-Zag 1969, Pág. 70), y en *Historia de la literatura chilena* (Zig-Zag, 1974, Pág. 96), apuntan que Lastarria "escribió cuentos que le confieren el honor histórico

de ser el iniciador de este género en Chile".

Luis Emilio Rojas, en su *Biografía cultural de Chile* (Nacimiento, 1974), al destacar que Lastarria cultiva "el relato con características de novelas o de cuentos", acota que, en este último género, se expresa en *El mendigo...* (Pág. 34).

La crítica moderna analizando la estructura de algunas obras de Lastarria, como *El mendigo*, *Don Guillermo*, ha considerado que se adscriben a la forma novelística, situación ya planteada por Samuel A. Lillo en 1930.

Entre los estudiosos que señalan el cambio del género narrativo cabe destacar los trabajos pioneros del profesor Codomil Goic, para quien Lastarria es el "primer novelista chileno moderno". El doctor Luis Itigo Madrigal, en el prólogo a *J.V. Lastarria: Don Guillermo* (Nacimiento, 1972), concuerda con la categoría propuesta por Goic (Pág. 16).

Pedro Lastra, quien ha dedicado una interesante monografía al cuento hispanoamericano en el siglo XIX, destaca la personalidad de Lastarria como cuentista. En *Jotabeche. El provinciano en Santiago y otros artículos de costumbres*, Lastra, estima los artículos de Jotabeche y los relatos de Lastarria como "las manifestaciones germinales del cuento chileno" (Pág. 6). Luis Merino Reyes, en 1967, con *Perfil humano de la literatura chilena* (Orbe), reafirma los cuentos precursores de Lastarria, indicando a *El mendigo* como la primera novela chilena (Pág. 34).

Resalta en este plano de discusión lo aseverado por el Instituto de Literatura Chilena, de la Universidad de Chile de Santiago, al publicar la *Antología del cuento chileno*, (2ª. Ed. 1965, Universitaria). La selección fue hecha, considerando el cuento como "una expresión literaria autónoma ya independizada de otras composiciones" (Pág. 16). Descartó a Lastarria y a Jotabeche. Daniel Riquelme se establecía como "el primer

autor chileno de cuentos criollistas". Para el Instituto aludido los artículos de Jotabeche "carecen de una anécdota desarrollada paulatinamente y sostenida por una tensión gradual, características esenciales del cuento" (Pág. 24).

El escritor Braulio Arenas, en su artículo "El primer cuento chileno", en *Revista Mapocho*, N° 26, 1978, ha indicado que éste es "El picapleitos", de Juan Egaña, incluido en *Cartas Pehuencas*, que datan de 1819. Para Arenas, después de Egaña, cronológicamente, vienen, a continuación, Lastarria "Una hora perdida", de 4 de agosto de 1842, siendo Vallejo el tercero, con "Un chasco". (Pág. 7). La revista incluye el relato de Egaña, que ya habíase publicado en 1951.

Ultimamente, Bernardo Subercaseaux S., en su meritoria obra *Cultura y sociedad liberal en el siglo XIX, Lastarria, ideología y literatura* (Ed. Aconcagua, 1981) ha agregado que *El mendigo* "ha despertado cierto interés... por tratarse, supuestamente, del primer cuento que se escribió en el país" (Pág. 55). Para Subercaseaux habría que tomar en cuenta otro relato, *Jorge*, de Santiago Lindsay, desde la perspectiva cronológica, pues, "aparece en *El crepúsculo* en 1843, meses antes de la publicación de "El mendigo" (nota 1, Pág. 55). No deja de puntualizar que el relato "El mendigo", que la crítica moderna llama cuento", Lastarria, en 1868, referíase a él como un "ensayo de novela" (Pág. 62).

Lastarria escribió otros relatos como *Rosa*, *Mercedes*, que son considerados cuentos.

Como se aprecia, dista mucho de haber unanimidad respecto a las categorías que corresponden las obras literarias de Lastarria y los artículos de Jotabeche, pero, si queda establecido que el escritor copiapino no es nuestro primer cuentista, sea por la estructura del género o cronológicamente hablando, la paternidad gira en torno a Egaña, Lastarria y, ahora, Santiago Lindsay.

del mensurario. Antofagasta, 2-IX-1981 p. 3.

¿Es Jotabeche nuestro principal cuentista? [artículo] José Antonio González.

Libros y documentos

AUTORÍA

González de Salas, José Antonio, 1588-1651

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¿Es Jotabeche nuestro principal cuentista? [artículo] José Antonio González.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile