



687302

EL MERCURIO. SANTIAGO. 8-X-1974. P. 34

"El Prestamista" Vuelve a Escena

- Premiada en el Teatro de las Naciones de París la obra sigue vigente once años después de su primer estreno en el Teatro Atelier.
- Definida como "una obra pretexto para una gran actuación" llevó a la cumbre al chileno Raúl Montenegro y ahora probará a Armando Calvo, actor español, conocido por su participación como Pedro Barros de "Los Hermanos Coraje". Calvo montó antes "El Prestamista" en México.

Después de once años vuelve a los escenarios chilenos "El Prestamista", la famosa obra de Fernando Jossseau, Armando Calvo, el popular galán español, vendrá a Viña del Mar especialmente para encarnar al único personaje de la pieza

teatral que ha sido representada en los cinco continentes y traducida a veinte idiomas... que estuvo un año en la cartelera madrileña y otro tanto en París donde obtuvo el Premio del Teatro de las Naciones en abril de 1962. El 15 de enero próximo

"El Prestamista" subirá al escenario del cine Arte de Viña en una temporada única que durará sólo un mes.

Armando Calvo aceptó venir a Chile a representar la obra destacando que lo hace como "un homenaje a Jossseau por su labor de engrandecimiento del teatro mundial".

EL AUTOR

Fernando Jossseau, el creador de esta obra calificada por los críticos como la pieza cumbre del teatro chileno, había trabajado anteriormente con Armando Calvo, cuando el actor español encarnó a "El Prestamista" en México.

Su versión es muy distinta a la de Raúl Montenegro, que es la que conoce el público chileno. La versión de Calvo para "El Marqués" es realmente extraordinaria, sin duda es su mayor acierto en la obra. En cuanto a los personajes típicos chilenos, él los modifica un poco, adaptándolos a prototipos españoles lo que le da a la pieza matices distintos pero enriquecedores".

Desde 1966, cuando se estrenó por primera vez en el Teatro Atelier, "El Prestamista" no ha

dejado de ser representado hasta el día de hoy. Uruguay, Argentina, Paraguay, Perú, Ecuador, Colombia, Puerto Rico, España, Francia, Austria, Hollywood... han recibido con calurosos aplausos la obra chilena que su autor califica como "experimento".

—No soy la persona indicada para comparar a "El Prestamista" con otras obras chilenas, ni menos para calificarla como la mejor. Lo único que puedo decir es que es una pieza que no responde a las leyes normales del teatro: tiene un sólo actor, lo que es un experimento bastante audaz... pero que funcionó muy bien. Creo que la forma más acertada de definirla es repitiendo las palabras de André Blier, quien la dirigió en París: "una obra pretexto para una gran actuación".

El desafío llevó al chileno Raúl Montenegro a la cumbre de la popularidad en todo el mundo. Ahora el turno es para Armando Calvo que llegará el 15 de diciembre a nuestro país para compeñarse de la forma de vivir de este "prestamista" que si bien es un personaje del mundo nació y sigue siendo chileno.



Raúl Montenegro alcanzó fama mundial con su montaje para El Prestamista. Ahora lo sucederá en los escenarios chilenos Armando Calvo, el Pedro Barros de Los Hermanos Cora.

"El Prestamista" vuelve a escena. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El Prestamista" vuelve a escena. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile