



Armando Calvo

UN NUEVO PRESTAMISTA

PARA los productores de "El Prestamista" no existe crisis en el teatro. La famosa obra de un chileno —Fernando Jossseau— vuelve en gloria y majestad y esta vez con el más cotizado actor español del momento: Fernando Calvo. "El Prestamista" es aparentemente una obra de corte policial, pero que profundiza en su significado psicológico. Utiliza la técnica del interrogatorio para poder obtener el análisis interior de cada uno de los tres personajes que aparecen en la escena y que representan tres estratos sociales bien diferenciados. Es la primera producción teatral que llegará al público en 1975, y ya hay un equipo de más de veinte personas trabajando intensamente en su montaje. Esta vez se hará, a diferencia de todas las demás presentaciones, con dos actores: Armando Calvo en el papel protagonista y Mario Lorea o Lawrence Young como el inspector. La escenografía estará a cargo de Manuel Crespián (el mismo que la realizó para "La mano y la gallina"). Dos directores tendrá la obra. Hasta que ésta aparezca en escena será Fernando Jossseau, su propio autor, y después Edgardo Bruna.

Para "El Prestamista" no existe crisis

1974 ha sido un año en el que se ha hablado mucho de la crisis del teatro chileno. Para algunos, ésta ha llegado a tal extremo, que puede anunciar el cierre de muchas salas y

el desbande de la gente de las tablas. Para otros, esta crisis no ha existido, o bien, han sabido sostenerla inteligentemente.

Es el caso —por ejemplo— del productor César Martínez, de vasta trayectoria en nuestro teatro. Comenzó el año inaugurando la remozada sala del Instituto Chileno-Francés de Cultura con "La mano y la gallina". Fue un éxito. Continuó

CALVO CON
SARITA MONTIEL.
Hace 15 años...

con la producción más ambiciosa que se ha visto en Chile: "El hombre de La Mancha". Otro gran éxito. Esto nos hace pensar que la "crisis" tan mentada, si existe ha hecho que el público elija mejor los espectáculos y favorezca con su presencia sólo a aquellos que realmente valen.

Para César Martínez, el asunto es más simple: seguir trabajando. Tiene la convicción de que ofreciendo buenos espectáculos, buenas obras y buenos montajes, el público —aunque no esté boyante— seguirá acudiendo al teatro. Su nueva tarea es el estreno de "El Prestamista", la obra chilena de Fernando Jossseau que ha conquistado a los públicos de todo el mundo y que desde 1956 viene siendo "el fenómeno" teatral por excelencia, en Chile y en el extranjero. Para entregar otra vez al público esta obra, Martínez ha traído al país a uno de los mejores actores de lengua hispana, como lo es Armando Calvo, primera figura del teatro español, gran señor del cine de su patria y de México, y muy conocido por el espectador chileno a través de su interpretación de Pedro Barros en la telerie "Hermanos Coraje", en la que reemplazó a Jorge Mítral, al fallecimiento de éste.

Un Prestamista generoso

"El Prestamista" fue la obra que colocó definitivamente a su autor en



Un Nuevo prestamista [artículo] María Teresa Serrano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Serrano, María Teresa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Nuevo prestamista [artículo] María Teresa Serrano. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile