



LINARES, 2 DE OCTUBRE DE 1968

Luz y color de Linares en Santiago

*** ■ ***

Un trozo de papel, agua y un poco de color. Nada más para hacer la maravilla de un ramo de flores, de una "Naturaleza Muerta", de una figura. Una mancha se sostiene acá, allá dos o tres líneas forman un contorno perdido cuando uno se acerca y que se vitaliza y grita cuando uno se aleja. Y una fina mano de mujer organizando todo eso, construyéndolo con una cabal demostración de oficio. Es Maria Esther Laborie, linaresa y poeta la que ahora entra en esta aventura del color y de su primera presentación individual.

Lo hace en la Sala Libertad de Mac Iver en Santiago del Nuevo Extremo.

Su pintura fresca, liviana, sugerente entra en la historia de los artistas de Chile y Linares tiene otro nombre agregado a su historia cultural.

Maria Esther cultiva la poesía. Son sus versos finos, alegres. Fueron conocidos en Linares con su viva voz en la Semana de la Cultura 1967 que organizara el Grupo Ancoa. Allí, los pintores también dieron su parte y Maria Esther presentó dos acuarelas y un óleo. Su obra llamó la atención de los entendidos.

Luz y color de Linares en Santiago [artículo] Pedro Olmos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Olmos, Pedro, 1911-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luz y color de Linares en Santiago [artículo] Pedro Olmos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)