



ADIOS A PATRICIA MORGAN

696326

Por ARMANDO LEÓN
FACHECO.

Maria Herrera Palacios

~~Patricia Morgan~~

Ha desaparecido del escenario de la vida, después de desparatarse al viento su prosa y su castro poético cual loyas destiladas del idioma. Su nombre civil podrá ser olvidado por algunos, pero su verbo contenido en su producción poética tentará de cálidas imágenes, de dulces melodías y de atrevidas concepciones en defensa de su sexo, elevando el interés de la mujer al nivel que le corresponde dentro de la sociedad moderna.- no podrá ser olvidado nunca.- En este sentido, Patricia Morgan no ha muerto; su obra será impercedera.- Las perspectivas ilimitadas de su querida patria.- la tierra chilena.- el cálido azul del cielo que besó su frente, el rumor de la naturaleza desapareja que la vio nacer, fueron el crisol en que se fundió su inspiración y su exquisita personalidad.- En el parnaso americano se destacan los grandes valores de la poesía mística y romántica, modernista o revolucionaria, que no respeta la métrica ni las tendencias literarias tradicionales, como con José Manuel Othón, Gutiérrez Nájera, Amado Nervo, Santos Chocano, Joaquín Xirru, Octavio Paz, Alfonsina Storni, Vicente Fildor, etc.- Junto a ellos se alza esta gran solitaria a quien todos reconocen en la expresión de sus versos, en la sinceridad de su obra, perfección de estilo y bellera en los símbolos que van de lo eminentemente humano a lo cósmico.- En sus libros en prosa instauró un movimiento emancipador que se proyecta por encima del ambiente refinado, que mira hacia la dignidad del hombre, alzó así como el reencuentro

paraíso, siendo a la vez miembro de la Soc. de Escritores de Chile, del Pen-Club, del Grupo Fuego de la Poesía de Santiago.- Hace algunos días se fue calladamente de esta vida en su residencia de calle Mac-Iver de la capital., pero siempre viajaba al Puerto para tomar contacto con sus colegas escritores, asistir a las sesiones y asambleas y aportar su colaboración a todos los actos literarios programados.- Recordemos su presencia en el homenaje rendido en el teatro IPA de Valparaíso a los escritores publicados y galardonados en Chile y en el extranjero por sus últimas obras.- Fernando

Frederich, Julio Flores, Carlos León, Modesto Parera, Alfonso Larrahena Earten, Alicia Henríquez, Sara Vial, Juan Vergara, etc.- No hubo ceremonia, fiesta social o patriótica en que no estuviera presente Patricia Morgan, interviniendo con su charla amena y culta, escribiendo para diarios y revistas, formando parte de los Institutos Nacionales y Centros de Investigación Folclórica.- Fue Directora de la Sección Cultural de la UNESCO, viajó en misión de acercamiento a varios países de América y nos dejó una abundante herencia literaria entre las que cabe destacar "Pata Morgana" (año 1935, cincuentos del silencio) (1938), "Viaje de luz" (1940), "Tormento insólito" (1953).- Su último libro, del año 1973, "Una puerta hacia la luz", es una meritoria antología de su castro poético.- Sus obras de teatro, dedicadas casi todas a la mujer, son ampliamente conocidas en América y Europa.

Finalmente, unas tantas palabras de despedida: De esta mujer puede decirse, con toda propiedad, que donde quiera que pudo arribó en el mundo y plantó una flor.- Se

En sus libros en prosa instauró un movimiento emancipador que se proyecta por encima del ambiente refinado, que mira hacia la dignidad del hombre, alzó así como el reencuentro

Finalmente, unas tantas palabras de despedida: De esta mujer puede decirse, con toda propiedad, que donde quiera que pudo arribó en el mundo y plantó una flor.- Se

Adiós a Patricia Morgan [artículo] Armando León Pacheco.

Libros y documentos

AUTORÍA

León Pacheco, Armando, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Adiós a Patricia Morgan [artículo] Armando León Pacheco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile