

696430

PREHISTORIA

Un arte que no llegó de París

□ Ministerio de Educación
publica obra sobre el arte
rupestre chileno

En el fondo, como el arte contemporáneo o de cualquier otra época, refleja, en forma naturalista, estilizada y aun abstracta, al ser humano y su entorno. Además, este arte rupestre y prehistórico se diferencia de aquel de épocas posteriores, en que se desarrolla libre de influencias europeas o norteamericanas.

Arte rupestre chileno, de Grete Mostny y Hans Niemeyer, se incorpora ahora a la serie de libros dedicados por el ministerio de Educación (Departamento de Extensión Cultural) a nuestro patrimonio cultural y artístico, junto a otro tomo sobre la cultura oña y una nueva entrega de los Cuadernos de Teatro.

Un arte que no llegó de París. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un arte que no llegó de París. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile