

Calidoscopio de Tebaida

696472

IMAGEN Y POESIA DE LUIS MORENO POZO

p. Ariel Santibáñez

En la reciente publicación Tebaida 2, donde aparecen poemas del poeta, se encuentran algunas imágenes más importantes del momento poético chileno, una también. Luis Moreno Pozo, chileno, con una vida de lucha política, de amor a la cultura, de entusiasmo de administración y pedagogía en artes plásticas, que ha pasado por los más variados oficios: hoy se descompone como ventilador en el puerto de Antofagasta. Así, entre la venta de una lámpara o un radiotelevisor, escribe un poema, a veces viaja "por las salitre-
ras".

Moreno por razones de estudio tuvo que viajar a Antofagasta, allí se matriculó en Administración, pero finalmente supo de un grupo de jóvenes que se dedicaban a escribir y a reunir en una el Grupo "Germinal", grupo literario que realizó varias actividades en Antofagasta y alcanzó la publicación de cuatro cuadernillos con tres de ellos apareció Morenol. Fue también en Antofagasta, donde Luis Moreno Pozo se incorporó al Grupo Tebaida, participando en las múltiples realizaciones que Tebaida efectuó en esa ciudad. Así, Moreno Pozo recuerda el mural en el Teatro Imperial (hoy Universidad de Chile), donde coloreamos dos estados por persona y tuvimos un período de breves horas "patronales". Y entusiasmado habla de esa lectura de poemas, considerándolo como un momento de cultura poe-

tica, la aparición de Tebaida 2.

La poesía de Luis Moreno Pozo está muy relacionada con su vida, es rebundante y desbordada, no hay allí una falta de ideas, no hay una búsqueda de un estilo definido. Los poemas de Moreno Pozo son verdaderas ramificaciones en una realidad descompuesta, donde el hombre deja de ser hombre para seguir viviendo. Poesía sin ambigüedades, valientes, dirigida como una flecha hacia los horizontes dorados. Es una poesía con sus propias letras, letras que se la ha dado su experiencia, que también es la del pueblo al que pertenece.

Nuestra primera consulta es: En tu poesía hay una temática constante: el aspecto social del hombre. ¿Cómo llega al tema, por medio de la intuición o por una predisposición? Moreno, nos dice: "Creo y entiendo que toda poesía es social, por cuanto el arte es siempre, en la mayoría de los casos, llamado hacia la sociedad. Mi poesía podría llamarse social y en ese caso me ubico en el segundo punto de la pregunta, porque escribo para y por la sociedad".

Preguntamos: ¿Tú crees que la poesía es un medio para la revolución? El poeta nos responde: "No, creo que en sí misma es revolución, una revolución "adecuata", no para haber poemas para una revolución, sino para tener poemas para seguir".

¿Cuál es tu opinión con respecto a la actividad cultural chilena? El poeta responde: "Creo que un poeta y luego comienza a escribir la respuesta lenta y seguro: 'Antes, no por lo que ha sido, que hasta ahora es poco, sino por el interés que demuestra, es a mi juicio, una de las ciudades con más futuro intelectual del país, esto es porque se nota el esfuerzo, es difícil que una Municipalidad entere fondos para difundir poesía, pero aquí el que la da. Las universidades están tratando de seguir el ejemplo, es el pueblo el que está motivando a las universidades a actuar. Las universidades han dejado de ser catalizadoras, cosa que no sucede en otras partes. Las universidades están actuando, en pequeña medida sí, en la comunidad".

Por último, para terminar, poeta ¿qué poemas del compromiso en poesía? "Mi poesía —nos dice— no es comprometida, es honesta. Los comprometidos son los que no hacen ni dicen lo que deben hacer y decir".

Antes de despedirse, nos deja un poema:

PUEBLO MONTI

Quién de quienes,
bajo luna y luna,
quién
por la espalda,
quién por la tierra
y habla a tierra
y habla a tierra

Imagen y poesía de Luis Moreno Pozo [artículo] Ariel Santibáñez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santibáñez, Ariel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Imagen y poesía de Luis Moreno Pozo [artículo] Ariel Santibáñez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile