



RICARDO NAVIA: EL PROFUNDO

por alicia enríquez

696877

Un libro en nuestras manos y un rostro en la portada, que nos mira. Percibimos claramente en esa frente despejada, los ojos persistentes y nostálgicos, los labios jóvenes y amargos a los reincidentes hielos de la meditación, el dolor y la sensibilidad que habrán de conducirnos a las 103 páginas de una poesía que obsesiva y hondamente nos ametralla el alma.

Ricardo Navia lleva entregados a la estampa: "Las Nubes Trágicas" (1948), "Morir, Morir" (1964), "Las Horas Caídas a Gotas" (1939) y "De lo Profundo" (1968), que obtuviera el premio "Jerónimo Lagos Llibca", de la SECH, el mismo año de su publicación.

Su salud, que por dos veces le ha llevado a los sanatorios de El Peral y San José de Maipo, no le ha impedido viajar. Así ha recorrido Brasil, Uruguay, Paraguay, Argentina, país este último en que cumplió labores de vendedor de libros, periodista y profesor de Judaísmo en la Sociedad Hebrea de Buenos Aires. Su libro "De lo profundo", que comentaremos, constituye una selección de lo mucho que escribió en sus viajes.

Imposible conservar la serenidad durante su lectura. Circulan por esta poesía seres transidos, apagados objetos, hechos sombríos, ante los cuales se halla el corazón desnudo y el propio, y prisionero, espíritu. "Mi lenguaje —nos dice— es el gemido. / Mi estilo es el de la con-

presente, el ser humano maltratado, doliente, solitario y solidario. "Soy incapaz de reír cuando otros lloran", escribe. Y en "Nocturno" expresa: "quisiera cambiar de cuerpo y de nombre. / Nacer de nuevo y no tener conciencia, / poder sonreír a toda hora, / mirar por los valles y ver la primavera. / Quisiera cambiar de mundo, / no ver más gente pobre".

"Poemas simples" titula el último cuerpo poético de los siete que componen este libro. Veamos si es tan simple éste, dedicado "Al inspector Fernández, de la Comisaría 42". "...y sus golpes y risas estentóreas / rodaron por mi piel enrojecida / y el dolor y la furia me hicieron coraza / y sus escupitajos negros rodaron por mi rostro, / rodaron por mi rostro sin lograr herirme". / El mismo inspector de la palabra sueta, que agregaría: "Todas las chilenas y tu madre también, / mientras su ladrido hurco / resbalaba por mi piel sin tocarla. / Y reía y reía y yo no respondía. / Contéstame, decía, contéstame, /contéstame, me dijo, chilenito".

¿Y a qué otro deseo se puede llegar siendo propietario de tormentos? "No quiero vivir hoy sino mañana. / Quiero saltarme un día. / Librarme un día de letras y abogados. / Aparecer más allá, lejos, en lo desconocido, / hablando otro idioma, ignorando la muerte".

¿Y qué responder a estas palabras?: "Mientras yo espero la libertad, me quedo aquí, en

Ricardo Navia: el profundo [artículo] Alicia Enríquez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Enríquez, Alicia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ricardo Navia: el profundo [artículo] Alicia Enríquez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile