

RICARDO NAVIA: EL PROFUNDO

por alicia enriquez

(1987)

Un libro en nuestros manos y un rostro en la portada, que nos mira. Percibimos claramente en esa frente despejada, los ojos persistentes y resabílicos, los labios jóvenes y amargos a los reincidentes hilos de la meditación, el dolor y la sensibilidad que habrán de conducirnos a las 103 páginas de una poesía que altera y hondamente nos ampara, la el alma.

Ricardo Navia leva entregados a la estampa: "Las Nubes Trágicas" (1949), "Morir, Morir" (1964), "Las Horas Caídas a Gotas" (1959) y "De lo Profundo" (1968), que obtuviera el premio "Jenónimo Lagos Lisboa", de la SFCH, el mismo año de su publicación.

Su salud, quiz por dos veces le ha llevado a los sanatorios de El Peral y San José de Maipo, no le ha impedido viajar. Así ha recorrido Brasil, Uruguay, Paraguay, Argentina, país este último en que cumplió labores de vendedor de libros, periodista y profesor de Judaísmo en la Sociedad Hebreo de Buenos Aires. Su libro "De lo profundo", que comentaremos, constituye una colección de lo mucho que escribió en sus viajes.

Imposible conservar la serenidad durante su lectura. Circulan por esta poesía seres translados, apagados objetos, hechos sombras, ante los cuales se halla el corazón desnudo y el principio, y privado, espíritu. "Mi lenguaje —nos dice— es el general. / Mi gusto es el de lo ancho,

presente, el ser humano maltratado, doliente, solitario y solidario. "Soy incapaz de reír cuando otros lloran", escribe. Y en "Nocturno" expresa: "quisiera cambiar de cuerpo y de nombre. / Nacer de nuevo y no tener conciencia, / poder sonreír a toda hora, / mirar por los valles y ver la primavera, / Quisiera cambiar de mundo, / no ver más gente pobre".

"Poemas simples" titula "el último cuerpo poético de los siete que componen este libro. Venmos al es tan simple éste, dedicado "Al inspector Fernández, de la Comisaría 42": "...y sus golpes y risas estremecieron / rodaron por mi pálida proyectada / y el dolor y la furia me hicieron cortar / y sus escupitajos negros rodaron por mi rostro, / rodaron por mi rostro sin agarrar heridas". / El entero inspector de la palabra soñó, que agregaría: "Todas las chilenas y su madre también, / mientras su ladrido huera / resbalaba por mi pálid sin tocarla. / Y traía y traía y yo no respondía. / Contéstame, decía, contéstame, / contestarme, me dijo, chilenito".

¿Y a qué otro deseo se pierde llegar siendo propietario de tormentos? "No quiero vivir hoy al no mañana. / Quiero saltarme un día. / Librarme un día de letras y abogados. / Aparecer más allá, lejos, en lo desconocido, / hablando otro idioma, ignorando la muerte".

¿Y qué responder a estas palabras? "Mientras yo espero la muerte, que —más vale—

Ricardo Navia: el profundo [artículo] Alicia Enríquez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Enríquez, Alicia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ricardo Navia: el profundo [artículo] Alicia Enríquez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)