



Con su "acuuario" en versos:

Ronnie Muñoz, otro poeta en órbita

En un país como el nuestro, donde las editoras buscan aquel libro que le deje dividendos y que sólo se preocupan del escritor cuando éste es ya famoso y comercial, los hombres de letras (prosistas, ensayistas o poetas) deben buscar por sus propios medios la fórmula para darse a conocer.

De ahí, entonces, que lo loable en el creador y generalmente para su propia satisfacción y de seguro, la de que sus amigos, es cuando entrega "su primer librito con uno o dos cuentos o el folleto con los cuatro primeros de los mejores poemas que son fruto de su talento o imaginación". Hace poco tiempo ocurrió así con el poeta Sergio Macías Brevis, Premio Gabriela Mistral de 1963 y Premio Angel Cruchaga Santa María, de Poesía, auspiciado por la Asociación Chilena de Escritores en 1967, además de otros galardones literarios. Publicó dos folletos con poemas.

Antes, muchos años atrás, lo hizo Juan Florit, que recién ahora cuando frisa los 70 años de edad, lo publican en Argentina y en Chile. Ahora se repite el fenómeno con Ronnie Muñoz Martineaux poeta perteneciente a la nueva generación.

—Por allá en mis años de alumno del Liceo Amunátegui (fue dirigente estudiantil en sus aulas) creo que comenzaron mis inquietudes literarias... Recuerdo que gané un premio de oratoria y otro de poesía... Con los años, continuando este hermoso bregar que es la creación en las horas de descanso, logré un galardón otorgado por el Servicio de Seguro Social... En seguida, logré uno de los cuatro premios "Angel Cruchaga Santa María" que otorgó la Asociación Chilena de Escritores en 1967...".

Es un resumen somero de la existencia poética de Ronnie Muñoz, también muy in-

flodísticas, que tienen culminación parcial ahora con la publicación de su folleto llamado "Acuario Poético" en el cual están contenidos cuatro de sus poemas.

"Es un folleto —señala— que significa el primer paso que tendrá una conclusión concreta antes de fin de año en un libro que se llamará "Poemas Irreverentes".

El folleto, debut publicado de Muñoz Martineaux, es mimeografiado. En dos de los poemas, "Compañera" y "No siempre" aflora sentimentalismo e intimidad, calor humano en el que vaivenean su compañera, el hijo, el amor. En los restantes, "Secuencias" y "Elogio a los animales" emerge su rebeldía, su posición frente a la vida. Hay intención política y crítica social.

"Soy un comprometido con mi pueblo" como poeta y hombre y lo seguiré demostrando, aceto con énfasis, a través de mi vida".

Ronnie Muñoz, otro poeta en órbita [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ronnie Muñoz, otro poeta en órbita [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile