

Un tal Martínez, precursor

SE LLAMABA Mariano Martínez. Era obrero del salitre como resultado de los enganches en que algún pueblecito de la provincia de Nuble, donde había nacido, efectuaban allá por el 90 y tantos los oficiales agentes de las compañías mineras que explotaban ese producto. Mariano Martínez vivió largos años en distintas salitreras, arrastrando su miseria y sus anhelos de mejoramiento económico que, por supuesto, nunca llegaron.

Eso es todo lo que sé del tal Martínez. Lo demás corresponde a la obra que él nos dejara y que hace pocos días, por casualidad, cayó a

mis manos. Se llama "Historia de un esclavo" y es una novela editada por la imprenta El Jornal de Iquique en 1895. Después de su lectura, me he preguntado, ¿cómo un trabajador de las pampas pudo escribir esta novela cuando nada, absolutamente nada en esta muy noble y oligárquica República de Chile permitía expresiones de este tipo en la esclavizada masa proletaria? Martínez —que debió haber vivido a medio morir saltando como decimos aquí— describe la existencia —de su propia existencia, tal vez— de un campesino llamado Juan Bravo que, seducido por las perspectivas de un mejor salario, se va al norte en uno de los tantos enganches. Y allá conoce un mundo, que lo abruma desde el primer momento, gobernado por la prepotencia de los gringos. Y poco a poco siente crecer la rebeldía, lo que da ocasión a una serie de acciones.

Tan ilustrativa como las andanzas de este Juan Bravo es el prólogo que escribiera Mariano Martínez. Después de observar que "nadie se ha preocupado de dar a conocer en sus detalles típicos la vida y costumbres del trabajador," Martínez afirma que él "es

simplemente un hombre dotado de sentimientos afectuosos hacia las clases desvalidas" y que cree el momento de "bosquejar siquiera la pálida silueta de ese titán del trabajo que es el sufrido peonino". Y agrega este proletario escritor en su obra auroral, con un sentimiento de clara responsabilidad política, que "hay que bosquejarla no sólo para que empiecen a conocerla los que viven ignorantes u olvidados de su existencia, sino también para que los hombres llamados a prestarle su auxilio fijen su mirada en ella y mediten."

Hay anhelos de justicia social en los propósitos de Martínez. De eso no cabe duda. El —como Vicuña Mackenna, a quien parece admirar— no quiere que "Tarsapará sea la tumba del voto chileno". Y lubra esta novela, que es porque —me pregunto— los señores eruditos nunca la han nombrado?. ¿No será ignorancia? Hay que rescatar esta obra. Sobre todo si pensamos que en estos días ella adquiere una nueva dimensión en su género. ¿Por sí, al calor de los reclamos que nos impone el conocimiento de nuestro pasado histórico.

Mario Céspedes

La Discusión

CHILIAN

NO. XI. 1921

P. 3

Un tal Martínez, precursor [artículo] Mario Céspedes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Céspedes Gutiérrez, Mario, 1921-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un tal Martínez, precursor [artículo] Mario Céspedes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile