





# "UN HUASO EN EL VIEJO MUNDO"

Por estos días se cumple el trigésimo segundo aniversario de "Los Afines", grupo cultural de San Fernando, cuyo fundador es Enrique Neiman, productor de una docena de libros, el último de los cuales lleva el nombre de su grafe.

Veraz, liviano, con relatos de su visita al Medio Oriente y países del Norte Europeo, trae en cien páginas que se leen avidamente, impresiones bien trazadas, en un estilo propio del autor que desarrolla estos recuerdos con sencillez abierta a su franqueza ya conocida.

No hay escritos que me agraden más que los de viajes. Es como si yo mismo fuera por esas urbes de maravilla que nunca conoceré. Con este de Neiman, he recorrido las remitidas y bíblicas naciones, cuna de sus mayores, plenas de la historia que se pictó en las calendas del tiempo. He paseado por viejos pueblos, llenándome el alma de emociones que permanecen haciéndome muy feliz.

En la página 32 se refiere al Muro de los Lamentos: "Cautelosamente lo miré desde una explanada, a unos cincuenta metros. Eso era. Nada de extraordinario. El mismo aspecto que vieras en cielos de fotografías. Un alto, liso y antiguo muro. Una ruina más de las que abundan en Israel. Pasado, religión, luchas, se reflejaban en las arrugas de su rostro". Y en la página 90, sobre la Sirena de Kobenhaven, dice: "Qué

al tocarla, acariciandola, comprendí que lo era. Ella, mujer-pez, con su mirada triste, la cabellera descansada en sus graciosos hombros, sentada en la roca, parecía esperarme".

A propósito: un predio de nuestra heredad paterna, limitante con el mar vecino a Pi chilemu, se llama "La Sirena". Dicen los que saben que, frente a él, antiguos pescadores de Cáhuil, solían ver a la ninfa marina, en las tardes de sol cercanas al ocaso, tendida en la roca más a flor del agua, y que ella, apenas notaba a alguien, se lanzaba al océano. Ahora no se divisa por estos mares, pues sabemos que no se moverá de la bella costa danesa, donde Neiman la admirara con los ojos y con las manos . . .

A través del cúmulo de evocaciones viajeras, el lector va sintiendo el largo zócalo del relato interesante, pues cada tema tiene algo para que los labios se estiren en una sonrisa.

En suma, una obra clara como el agua, que presenta curiosamente a este huaso santiernandino en busca de la fuente bíblica, en caminos cubiertos por el polvo milenario. La retina de Neiman ha vuelto encapuchada de paisajes y panoramas que no se borrarán fácilmente. El optimismo desbordante de ese hombre múltiple en el que hacer de las letras colchagüinas, con reminiscencias como éstas, permite que sean muchas azurareñas más las que

# **Un huaso Neiman en el viejo mundo [artículo] Alberto Arraño Acevedo.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Arraño Acevedo, Alberto, 1914-1998

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1981

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Un huaso Neiman en el viejo mundo [artículo] Alberto Arraño Acevedo.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)