

- * Nació en San Carlos, el 26 de agosto de 1870.
- * Falleció en Santiago, el 18 de noviembre de 1945.

Por Carib

Uno de los escritores más interesantes nacido en nuestra provincia es, sin duda, Manuel Jesús Ortiz, profesor, escritor y periodista, triple acción laboral e intelectual de muchos hombres de letras de nuestro país.

Egresó como profesor de la Escuela Normal "José Abelardo Nuñez", de Santiago, en 1897. Tenía 17 años. A contar de esa edad, que se prolongaría hasta los 75 años, Manuel Jesús Ortiz vivió una vida sin tregua. Profesor en colegios básicos y medios en San Ignacio, Bulnes, Chillán y Santiago. Director de LA DISCUSIÓN de Chillán en 1906 y de "Las Últimas Noticias" de Santiago, en 1918. Docente, director y visitador de escuelas normales entre 1918 y 1920. Diputado en 1920. Columnista infatigable de diarios y revistas de su época.

En el campo literario, que le ha permitido proyectarse en el tiempo, se le reconoce la autoría de cinco

Nuestros valores literarios

MANUEL JESUS ORTIZ

libros: "Pueblo Chico" (novela costumbrista, 1904); "Cartas de la Aldea" (artículos costumbristas, 1908); "El Maestro" (novela costumbrista, 1918); "Caricaturas" (artículos de costumbres, 1916) y "Rolatos y Comentarios" (escenas costumbristas, 1905). Una última obra, "Patriotismo", laureada en un concurso convocado por el Ministerio de Educación en 1940, no alcanzó a ser editada. Se exaltaban en ella los valores nacionales y estaba destinada a los niños escolares.

La obra, que en definitiva le ha dado fama, es "Cartas de la Aldea", libro constituido por artículos escritos en el diario "El Mercurio" de Santiago, con el seudónimo de M.J.Ortega. Destacan allí su fluido en el lenguaje, su gracia puerilera y sobre todo las verdades que proclamaba. En un ensayo que tenemos (segunda edición, Imprenta Fiscal de la Presidencia, prólogo de Carlos Silva Vildósola, 222 páginas, 1921) leemos en su "Índice", entre cuarenta títulos, algunos que pueden dar la pauta de su contenido: "Los preceptores", "Sandiaquitos y provincianos", "La perra del alcalde", "Apodos", "Bromas y discursos", etc. Aquí

encontraremos cabida los vendedores, la pobreza de los maestros, la educación y sus tendencias, la explotación de los campesinos, los extranjeros y su lenguaje.

De acuerdo al juicio de Manuel Rojas en su obra "Los costumbristas chilenos" (Zig-Zag, 1937), su técnica es la común del costumbrismo: "Una introducción constituida por un párrafo o dos, en que hace consideraciones de diverso carácter, relacionadas con el tema que va a desarrollar. Entre en materia haciendo un poco de historia del personaje o de aquél asunto, recordando de esto o aquello, intercalando un diálogo de dos o tres frases, describir a su personaje, narrar la acción y termina. Sus terminaciones son sencillas, sin tafquillaje ni moralidad".

Cuando pensamos en escritores como Manuel J. Ortiz y en obras como "Cartas de mi Aldea", pensamos también cuáles beneficios se obtendrían para un conocimiento más cabal de aquellos años, si libros como éstos contaran con el favor de las reediciones. Ojalá alguna entidad se atreva algún día a concretar la idea.

LA COMUNA de Chillán—3

31-V-1983 p. 3

Manuel Jesús Ortiz. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Manuel Jesús Ortiz. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)