



Lo Tercero. Sapo - 26-VII-1991. P. 23

segundo cuerpo 699 P61

El ángel de Carmen Orrego

Por Carlos Ruiz-Tagle



Ibamos a titular estas líneas con el nombre del libro, Entre Nosotros. Pero el intencionado título que también puede leerse Entre Nos Otros, vale decir que entre ellos

hay otros, nos lleva a preferir el encabezamiento que los lectores conocen para nuestro comentario semanal.

El libro, regiamente editado por Aguilar, es un objeto verdaderamente hermoso. Pero no estamos aquí para hablar de libros-objetos, sino de libros-libros. Se advierte en esta poetisa una serenidad cadenciosa notable en los siguientes versos sin comas ni puntos:

No hay remedio
soy lenta
cada paso es asunto de hierbas y raíces
cada palabra
voces venidas desde lejos.

Al principio de este libro extraño, el gran tema es el tiempo. Las imágenes son de veras hermosas: "Mientras te lo contaba me lo iba narrando por primera vez".

Es una lástima, sí, que Carmen Orrego pierda el tiempo, a estas alturas del siglo, y quizás si por influencia de Vicente Huidobro, haciendo unos caligramas que además no tienen valor ni sugieren nada. ¡Pero la redimen tantos poemas de este libro disparejo y musical! He ahí, por ejemplo, el llamado anónimo:

El amor
es conocer
y conocerme
porque
conociéndome
te conozco
amándote

Es una verdadera lección sobre el amor dada con gran economía de palabras.

Los poemas de esta autora suelen ser reflexivos e incluso desapasionados, pero nunca fríos. A ella le gusta jugar, como se nota en el título y en algunos poemas no muy fáciles de reproducir con exactitud.

Así como los caligramas son ineficaces porque no insinúan absolutamente nada, hay poemas notables. El mejor, a nuestro juicio, es Angel VI:

Hace días que no pasa el ángel
He ido al campo
vuelto a la ciudad
y no estaba en el tren
ni en el camino
ni menos en el café

Son justamente los poemas sobrenaturales, como el del ángel o los de amor, los más logrados de Carmen Orrego. El peligro es el hermetismo que muchas veces se advierte en obras de transición: incluso los mismos caligramas pueden considerarse en este grupo.

Viajera incansable, la autora ha escrito este libro entre Barcelona, Matne y Nueva York, con una red para cazar mariposas, siempre a la busca del ángel. Ahora Carmen Orrego está en Chile, en Linderos, y continúa sus pesquisas. ¿Quién ha visto un ángel?

El ángel de Carmen Orrego [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.

AUTORÍA

Ruiz-Tagle, Carlos, 1932-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El ángel de Carmen Orrego [artículo] Carlos Ruiz-Tagle. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile