

Por
Hugo Montes

El Cardenal nos ha dicho

La oratoria y la recitación —arte de la palabra oral— perdieron sucesivamente el gusto de moda. El libro, que fija y entrega personalmente la palabra, ha tenido a desplazar la mera voz, necesariamente volátila. Esta, sin embargo, apoyada en la electrónica (radio, cassette etc.), torna su desquite del libro, para algunos resultados punto menores que en extinción.

No estamos de acuerdo con apreciaciones de este tipo. De hecho, el discurso se hace presente hoy en toda suerte de reuniones sociales, políticas, internacionales, religiosas. La explicación y la exhortación verbales siguen siendo irremplazables en la cátedra, en el púlpito, en la mesa de discusión o de banquete. Es que



la técnica no puede sustituir la presencia directa y personal del hombre en sus relaciones interhumanas. Por otra parte, la caducidad del libro no es nada evidente. Es cierto que vivimos la época de la imagen, no sólo la del concepto. Pero es cierto también que cabe la unión de concepto y de imagen, en el libro ilustrado, por ejemplo, o en el cine y la televisión. Estamos llegando de prisa a la estrecha colaboración entre los medios que sensibilizan el oído y los que sensibilizan la vista. El hombre pleno será quien salga ganando.

Todo esto a propósito del libro *El cardenal nos ha dicho*, con el sello de Editorial Salesiana y con prólogo de Miguel Ortega acaba de aparecer. Primero fue el discurso o la declaracíón directa al periodista; luego —ahora— este libro, claro y amplio, con ilustraciones adecuadas que habrármanos querido más generosas aún. Es como si se oyera hablar al prelado. Como si se le vierá. Con la ventaja de que se le tiene cerca, en el velador o en el escritorio, y que se le toma o se le daja en cualquier momento.

Sorprende la variedad temática no menos que la unidad de doctrina. Es el Evangelio único, eterno, siempre fresco— que se aguza a las más diversas situaciones, ya sociales y del trabajo, ya políticas y

mORALES, ya juveniles, ya internacionales. El estilo es muy directo, sin vacilaciones. Se sabe adonde se va. No hay temer, aunque no falta la prudencia. Todo en servicio del hombre y del bien común. Está presente un doble sentido de la realidad, el nacional y el universal. Se cita al Papa y se alude a los héroes patrios. Imposible voz más chilena a la vez que más cosmopolita. Siempre actual, además, y siempre desde la tradición.

Libro especial éste, en que se aluna lo de ayer y de ahora, lo de aquí y de allá, lo del interior más recóndito no menos que lo que es propio de toda la colectividad.

El Cardenal Raúl Silva, figura central de la historia nuestra en lo que va corrido de la segunda mitad del siglo, afirma a través de este libro una personalidad que todos admirarán, no importa si elogiosamente, con reservas y hasta con signo negativo. Su inteligencia clara, su reciedumbre moral y su elevado espíritu sobrenatural, junto a un sentido camurro, de buen talquino, impresionará a los lectores de buena voluntad.

La literatura sagrada sigue dando buenas frutos en la patria de Alonso Ovalle, Camilo Henríquez y Crescencio Errázuriz.

JO ARAUJO, S.D.P., 22-XI-1982
211. Segundo Bucle

El cardenal nos ha dicho [artículo] Hugo Montes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El cardenal nos ha dicho [artículo] Hugo Montes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)