

689859

VEINTIUNO Y OTROS POEMAS CARMEN ORREGO

Editorial Aconcagua, Colección Mistral, Santiago, 1982.

Ausente de retórica y con un ritmo asombroso en el uso severo de las palabras —además de la exactitud de fondo—, aflora el lenguaje poético de Carmen Orrego. Ella imprime su culto y establece un estilo personal, absolutamente distinto al común denominador expresivo de otros poetas de su generación. Espacios en blanco para marcar silencios, cadencias interiores perfectamente controladas, van conformando su escritura. El protagonista del libro es el hombre situado, sin concesiones, ante una existencia temporal dramática, marcada por los signos (y sins) terrestres. No recurre a descripciones exteriores o símbolos burocráticos para redondear estrofas; como quien dice, no cae en **tentación ambiente**.

Carmen Orrego se desplaza a través de símbolos que de pronto alcanzan sonoridades mágicas y metafísicas que conducen a una expresividad de contornos insospechados. Sus poemas **no son** cosa de primera lectura, pero sí de revisión obligada, de relectura.

Estamos ante una poeta de rasgos propios, de personalidad creadora que nos saca de la aldea lírica acostumbrada hacia otras universalidades. Este libro viene a confirmar su talento, a completar la parábola iniciada en su obra anterior.

MUCHEDUMBRE

*Adelante contigo voy vengo
Paseo por la vereda del frente
Cruzo la esquina
Por la escalera mecánica subo y desciendo
Huyo para esquivar los maltratos
El grupo de gente agolpada en la plaza me resiene
Bajo el neón camino envejecida fijo el richus
Pero alzada salgo al encuentro de los otros
Y jovial
entre los nardos con olor a primera comunión
a pre manzana *soy tuya*
La masa respirante oscila
Enmarcados por muros y por calles movemos azarosamente
pies y manos
Retrociedo hasta el niño y lo aparto de la circulación
Desde el puerto acuden marineros
Salvad la afrenta me grita la vecina andámicamente enloquecida
Busco el desvío
Pero a poco retorno
Fuera no quedo*

Y TODAVIA

*Apenas ingresar
un rubiente no por mis vengas
esa sonrisa tuya entre mis piernas
el candor comedido del ciervo más ribera
Y todavía
quedarme lejos*

INTERVALO DE TRES

*Soy más joven que mis años
mucho menor que mis días
Sin embargo *tan antigua**

LEJOS

Veintiuno y otros poemas [artículo] Delia Domínguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Domínguez, Delia, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Veintiuno y otros poemas [artículo] Delia Domínguez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile