



"Escritor chileno está en desventaja con otras culturas"

● De 7 a 14 horas, Hernán Ortega administra una fábrica de artículos de cuero. De 14 en adelante dirige una prestigiosa revista literaria.

De siete de la mañana a dos de la tarde, la vida de Hernán Ortega Parada —53 años, "des-casado", un hijo— no se diferencia mucho de la de una persona común y corriente. Después de desayunar se dirige a la fábrica de artículos de cuero situada en avenida España 795. Allí se hace cargo de las ventas, de los asuntos administrativos, de las adquisiciones, de las órdenes de trabajo, de los pedidos y de todo lo relativo a un establecimiento fabro-comercial. Después de almuerzo se transfigura. Se olvida de todo lo material. Desentendese del local de ventas y del taller industrial, y se encierra en su recámara. Habitación que viene a ser dormitorio-biblioteca-sala de recibidos-oficina-despacho. En eso, su cuarto múltiple, entre libros, el hecho, revistas y apuntes, destaca el pulcro escritorio tras el cual pasa varias horas al día. Desde él dirige la revista literaria "Huelén". Frente a él, lee. Escribe. Evoca. Examina originales. Recibe a escritores y poetas. Discurre la mejor forma de lanzar el próximo número de la publicación. Y sueña. Sueña mucho. Y en sus oscilaciones está comprometida la literatura. Esa rama de la cultura que le atrajo cuando era niño. Porque...

—... desde niño me sentí atraído hacia la literatura.

—¿Cómo se manifestó esa inquietud?

—Leía mucho. Después no resistí la tentación de escribir. A los 15 años di forma a mi primer libro. Un libro artesanal de poemas, reflexiones y cuentos imaginarios. Lo ilustré con dibujos en colores y carpasé personalmente. Y le puse título: "Mis Primeras Obras".

—¿Qué consiguió en él?

—Mi nombre por las cosas bellas y mágicas que había visto hasta entonces.

—Y continuó escribiendo...

—Desde luego. Después de cursar mis humanidades me fui a trabajar a Puerto Aislén, en un banco. Allí estuve hasta 1960. Regresé a Santiago. Aquí desarrollé diversas actividades en los rubros comercial e industrial. Hasta que llegué a donde estoy.

—¿Ha publicado alguna obra?

—En esa etapa publiqué dos libros: uno de cuentos y otro de poesía. Y la Univer-



Hernán Ortega: "Falta una política cultural chilena".

—¿Ha ido mejorando la publicación?

—Ha crecido más que nosotros. No sólo en presentación. También en la calidad del material. Eso nos obliga a trabajar y a estudiar mucho. Como consecuencia, la revista llega a un buen número de grupos culturales.

—¿Alguna satisfacción especial...?

—Muchas. Quiero destacar una: el año pasado nuestro colaborador Roberto Aliasio viajó a Buenos Aires y entrevistó a Jorge Luis Borges. El escritor argentino le dio una clase magistral sobre James Joyce y sus obras capitales. Borges nos envió dos poemas originales ("Posesión de Ayer" y "1982"), que publicamos.

—A estas alturas, ¿cuál es la finalidad?

—Establecer contactos con otros colegas. Iguales o mejores a nosotros.

—Al margen de la revista, usted realiza otras actividades culturales...

—En Radio Voz de la Universidad de Chile tenemos algunos programas. Los lunes, de 20 a 20:30: "Gaceta Huelén"; los

Escritor chileno está en desventaja con otras culturas" : [entrevista] [artículo] Raúl Arteaga.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Arteaga Silva, Raúl

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritor chileno está en desventaja con otras culturas" : [entrevista] [artículo] Raúl Arteaga. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile