

FLESH Nº 269 SANTIAGO,  
10-X-1968.

# RATON DE BIBLIOTECA



69929

## LAS PIZARRAS DEL MUNDO de Jesús Ortega.

Jesús Ortega es conocido del público como Oberón, un mimo que ha alcanzado singular éxito en su difícil arte, trabajando solo, sin afiliarse a ninguna compañía establecida. Ahora se nos presenta como un poeta de gran sensibilidad y de punzante ironía que, junto con despertar en sus lectores una sonrisa, deja un residuo amargo, señalando certeramente injusticias y sinrazones.

Ortega utiliza en su poesía palabras simples, imágenes directas y precisas que logran producir el impacto deseado. Posee un notable poder de síntesis, y en poemas brevísimos, sin rebuscamientos retóricos, pero con una lenguaje armó-

nico y agradable, se expresa en forma clara, asequible a todo el mundo. Veamos, por ejemplo, "Diógenes en Manhattan":

Aparta de mí la estatua de la  
[Libertad,  
que me está quitando el sol.

Otra poesía ejemplarizadora de concisión e ironía es la titulada "La botella de Troya", que dice así:

Entonces, cuando el enemigo se  
[hubo retirado,  
los hombres abrieron las puertas  
[de la ciudad  
y entraron una enorme botella de  
[Coca-Cola.

Hay también en el libro poemas más extensos que en razón de limitaciones de espacio no podemos reproducir. Citaremos uno titulado

"Ernesto "GII" Guevara", sobre el guerrillero argentino muerto en Bolivia.

Mucho se ha escrito sobre Guevara y numerosos son los panegíricos que ensalzan su personalidad. Jesús Ortega no le prodiga alabanzas rimbombantes. Su homenaje es notable por el fino tono en que está concebido; llega incluso al sarcasmo y en esta forma produce una emoción fuerte, chocante, que perdura.

En suma, este pequeño volumen de sesenta y cuatro páginas, con veintinueve poemas, constituye la revelación de un poeta que busca su propia expresión dentro de nuestra literatura, y del cual, siendo ya una realidad, es dable esperar mucho más en el futuro.

## Las pizarras del mundo. [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Las pizarras del mundo. [artículo]

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile