

"LAS PIZARRAS DEL MUNDO".
POEMAS DE JESUS ORTEGA. TALLE-
RES DE ARANCIBIA HNOS. SANTIAGO
DE CHILE. 1968.—

He aquí otro poeta. Ni una línea biográfica. Sólo el texto que contiene veintinueve poemas en que alza la voz, amenaza, reclama, y acude a personajes de distinta índole, para aminorarlos o condenarlos. Jesús Ortega se advierte impulsivo, quizás un tanto desordenado, con las palabras a torrentes, aglomeradas.

Su confesión de le puede verse en las primeras líneas del poema que le da título al libro: "Las pizarras del mundo". Así se explica Jesús Ortega: "Las pizarras del mundo están de luto / porque en España se ha muerto el alfabeto. / Vallejo lo decía y estos niños / no bajarán sus gradas ni tampoco / subirán por ellas, que en España / el alfabeto ya no llega al cielo."

Este es uno de los poemas más claros de Jesús Ortega. El poeta peruano César Vallejo aparece con bastante frecuencia en los versos de Ortega. Asimismo ciudades y calles extranjeras que denota que el poeta ha viajado, y no se ha informado por mapas o planos.

Sin embargo, desconcierta en al-

"Las pizarras del mundo" [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Las pizarras del mundo" [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile