

Crónica literaria

por ANTONIO CAMPAÑA

Francisca Ossandón: diálogo incesante

La Editorial Fondo Cultura Económica, de México, ha publicado en su Colección Terrestre, "Diálogo Incesante", libro de poemas de la poetisa chilena Francisca Ossandón. La obra viene prologada por Humberto Díaz Casanueva, quien señala: "Francisca Ossandón está dotada magníficamente para la idea abstracta poética como para la imagen y el símbolo. Su alternancia se convierte en una de las características de su poesía, cuyo movimiento es triple: a) la necesidad de liberarse de su propia realidad estética; la insatisfacción de su ser personal y de sus límites circundantes; b) la fuerza visionaria de la trascendencia hasta llegar con la invisibilidad; y c) la revelación de nuevas posibilidades para recuperarse y hallar un nuevo sentido a la existencia. Todo ello trae como consecuencia una dilatación de su tiempo y de su espacio, de su individualidad y de su destino".

No hay duda de que es éste un indicativo, certero y directo del, de sobre la significación de esta poesía, en la que observamos cómo ha ido adquiriendo, a través de sus libros, una constante superación, una serie de meta que la autora se ha trazado para desplegar la intensidad del ser, lo cual nos lleva a apreciar, también, la singularidad de Francisca Ossandón para enfrentar los temas en que la sociedad de este tiempo ha ido evolucionando el acervo humano. En realidad, nos encontramos ante una mujer implicada en lo más profundo de su circunstancia, que tiene clara visión de lo que significan las instancias últimas, la razón de ser de esta realidad que la envuelve y que ella observa, brindándonos aspectos verdaderamente heroicos, que de esta manera se nos presentan en testimonios.

La realidad, es decir, el tiempo, su paso que nos va poco a poco, cuando las tensiones más diversas, señalan a nuestra poética una identificación por la temporalidad. Esto así vive en su tiempo, la angustia y la alegría en el mundo, cuando se establece, en

los poemas que, esta vez hallamos, pongan fin a una búsqueda dilatada, a la dilación de la respuesta, a la experiencia desorganizada. Hay ciertos instantes, como los del poema "Los Juegos de la Tierra y de la Luz", en que Francisca Ossandón utiliza los elementos justos para transponer experiencias, collageamos de esos poemas de, momentos clarificatorios que, al descubrirse, quieren por ese acto trascendente recuperarse: "Partiendo de la tierra, / corriendo tras el hallazgo, / alcanso la luz, último fundamento, / Sus ojos, me acercan al sentido de mis días, / A la medida se giran transparentes".

En "Diálogo Incesante", la poesía de Francisca Ossandón revela una vitalidad y un desarrollo mayor que en sus libros anteriores, incluso en algunos momentos, en los "Tiempo y Desencanto" obra en la cual la indagación de los hechos humanos se reflejaba desde una dirección plástica más dimensionada creada por un movimiento lírico que graduaba serotoninas desafiando. Por otro punto "Diálogo Incesante" demuestra una

Francisca Ossandón: diálogo incesante [artículo] Antonio Campaña.

Libros y documentos

AUTORÍA

Campaña, Antonio, 1922-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Francisca Ossandón: diálogo incesante [artículo] Antonio Campaña.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile