



LA ESTRELLA. Valparaíso.

4. XII. 1971

p. 27.

699866



Un volumen, "La Historia del Cine Chileno", de Carlos Ossa Coo (Ed. Quimantú, Santiago, 1971, 98 páginas, con ilustraciones), sirve para darnos cuenta de que en Chile hubo un buen comienzo del cine y luego todo se volvió una permanente aventura, destinada a fabricar pasajeras entretenimientos. Tan solo, recientemente, hay algunos usos de hacer buen cine. Buenas iniciativas fueron "Morir un Poco", de Alvaro Covacevich, que luego se multiplicó con "New Love"; "Erase un niño, un guerrillero y un caballero", con aciertos expresivos, pero que no han obtenido una superación. "Tres Tristes Tigres", de Raúl Ruiz, fue el estreno más importante de 1968, donde se puso en evidencia la violencia subterránea del chileno.

"Calciche Sangriento", película de Helvio Soto, hizo presente los verdaderos intereses en juego que habían estado presentes durante la guerra del Pacífico. "El Chacal de Nahuelito", de Laila, mostró la vida miserable de los obreros agrícolas de la provincia de Ruble. "Valparaíso, mi amor", de Aldo Francia, ha estado dentro de la línea social destinada a mirar la realidad chilena y que, junto a Soto y Laila, buscan una auténtica expresión del cine.

"La Historia del Cine Chileno", ágil, periodística, dedica frases certeras a los diversos filmes y a sus autores. Ha faltado un volumen con este tema, ya que dentro de nuestra cultura nacional, estos tópicos son de obligada consulta y discusión.

Barómetro de libros. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Barómetro de libros. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile