





El MERCURIO, STGO., 4-IV-1971, p. 5.

## Poesía de Francisca

### Ossandón

689 856

Por HUMBERTO DIAZ-CASANUEVA

El destacado poeta Humberto Díaz-Casanueva ha escrito el siguiente prólogo para el libro *Diálogo Incesante*, de Francisca Ossandón, recientemente publicado por el Fondo de Cultura Económica de México:

"Francisca Ossandón está dotada magníficamente para la idea abstracta poética como para la imagen y el símbolo. Su alternancia se convierte en una de las características de su poesía, cuyo movimiento es triple: a) la necesidad de liberarse de su propia realidad estética; b) la fuerza visionaria de la trascendencia hasta lindar con lo invisible y c) la revelación de nuevas posibilidades para recogerse y hallar un nuevo sentido de la existencia. Todo ello hace como consecuencia una dilatación de su tiempo y de su espacio, de su individualidad y de su destino.

En su éxtasis poético se siente perseguida por fuerzas cuyo alcance no puede comprender y que la intimidan y mortifican. Aun cuando tiene conciencia de la plenitud, como en una música, es de una plenitud "colérica". El espacio le da fatiga, el hambre está detrás de su sombra, lo que bebe no es agua sino sed, o sea, bebe sed. ¿Qué significa esto? Ninguna incongruencia. La necesidad de ahondar hasta el máximo la posibilidad de ser, la obliga a no aceptar la satisfacción de cada día, sino a extremar la búsqueda utilizando para ello sus propios impulsos destructores. Chama las piedras del de-



agua que mane y calma, sino en la sed que devora y calcina.

El verso de esta poetisa es entrecortado, pero certero. No hay desarrollo poemático sino fragmentación y superposición de verso sobre verso, conforme a una lógica poética en que se mezcla la luz con los dictados del sueño. Puede aparecer sombría y nocturna, pero es inocente y dueña del día. Puede esconderse en bosques de visiones, pero sus ojos sorben al mundo en que vivimos y hay una luz que en ella perdura inextinguible. Puede ser terriblemente interrogativa, pero la salvan su gracia y su pasión. Puede rozar órbitas desmedidas, y se acuesta de pie en una serpiente y extraviarse en el laberinto. Pero en la joven poesía chilena es un ejemplo de pertenencia a la poesía poéti-

# Poesía de Francisca Ossandón [artículo] Humberto Díaz-Casanueva.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Díaz-Casanueva, Humberto, 1906-1992

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía de Francisca Ossandón [artículo] Humberto Díaz-Casanueva. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa