

"Los payasos de la esperanza", obra interesante

La presencia del Cuarteto Ilustracuentista y del Grupo Teatral El Triángulo, ambos de la capital, trajo un soplo de novedad al ambiente artístico penquista.

En el caso del grupo musical, se conocía su calidad y novedad, de tal suerte que la novedad residía en el programa que interpretó. En cambio en relación al conjunto teatral, su presencia alzó por la juventud de sus integrantes y por su obra chilena de carácter experimental. Renovación en cuanto al material humano y al dramático en una comprobación que el principal arte escénico del país vive y crece.

"Los payasos de la esperanza" es una obra sencilla y directa que parte de una situación que resulta claramente comprensible para cualquier auditorio nacional. Su experimentalismo emana de la forma del planteamiento dramático, ajeno a lo convencional, presentando un hecho y no un "argumento". Esto lo plantearon los autores al divulgar previamente la obra y los espectadores pudieron comprobarlo. Cabe recalcar esto por cuento no siempre los postulados teóricos de nuestros artistas se mantienen clara o expresamente en su obra.

La actuación dirigida por uno de los autores y acompañada por otro (Ossorio y Pesutic, respectivamente) se cifró por entero al postulado y, desde este punto de vista, resultó ajustada. Las dudas en torno a la obra y su representación surgen cuando se cala más fondo y se buscan la estabilidad y permanencia del valor de los que se representa, su trascendencia.

La creación de Ossorio y Pesutic es novedad y válida como experimento teatral chileno, pero aún queda mucho por hacer.

IX. 1980 p. 14.

"Los payasos de la esperanza" obra interesante. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los payasos de la esperanza" obra interesante. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)