



● RAÚL OSORIO, coautor y director de "Los Payasos de la Esperanza" que el Teatro del Triángulo presenta mañana en la sala Los Andes.

6991062

Mañana Debutan Los Payasos de la Esperanza

● En el teatro-auditorio de la Caja de Compensación Los Andes debutará mañana el Grupo de Teatro El Triángulo con la obra de Raúl Osorio y Mauricio Pusztic titulada "Los payasos de la esperanza". La función está programada para las 20 horas y el espectáculo se mantendrá en cartelera en diciembre extendiéndose hasta el 20 de enero, con una actuación diaria.

Intervienen en el reparto de esta primera revisión los actores José Luis Chirivella, Mauricio Pusztic y Rodolfo Bravo. La dirección del montaje está a cargo de uno de los directores más renombrados del momento artístico nacional: Raúl Osorio, quien dirigió recientemente "María Estuardo", y antes estuvo a cargo de las puestas en escena de obras tan importantes como "Hamlet", "Romeo", "La señora de los jueves" y otros.

La obra muestra la realidad que viven tres payasos carentes que esperan resarcirlos a un proyecto de trabajo ofrecido a un particular. La so-

ción transcurre en una pieza dinámica, entrexida, emocionante y dramática.

"Los protagonistas pudieron haber sido otros personajes que hubieran estado viviendo la misma situación de vida: la creencia y su secreto de misterio y abandono," — comenta Raúl Osorio —. Sería otra cosa seguramente, pero lo que importa es la situación relatada y no tanto qué tipo son los protagonistas. De hecho, hoy en Chile, la persona que está casada — desde un estudiante nocturno que debía trabajar para pagar sus estudios, hasta un profesional — pasan y viven situaciones análogas. De lo nos importaba".

A su vez, Mauricio Pusztic, al preguntarle *El SUR* respecto de cuál sería, sus experiencias más interesantes como actor, responde:

"Sin duda, la más importante y enriquecedora ha sido la de esta obra. El hecho de encarnarme con este personaje, Jorge, un payaso pobre, sensible, loco y soñador. Además, en el trabajo privado a la actuación, en la creación de la pieza, nos hicimos amigos de los payasos reales, conocimos sus vidas, sus familias, sus problemas, esperanzas y desesperanzas".

La crítica recibió con alabanzas el estreno de la obra en la capital. La revista "Bretaña", por ejemplo, anotó: "Cuando otros bocazaban redondos sentidos illocticos en Esperando a Godot de Beckett, Albee opinó secamente que no comprendía a esa gente, que a él le parecía la obra más clara y realista que había visto en mucho tiempo. Algo parecido sucede con 'Los payasos de la esperanza'.

"En escena, tres payasos carentes, todo lo que algunas funciones se som-

Mañana debutan los payasos de la esperanza. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mañana debutan los payasos de la esperanza. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)