

Un Mensaje De Amor

Las actividades artísticas nacionales se multiplican. La Ópera encuentra amplio eco en todos los niveles, el Ballet recorta triunfos y abre sus etapas previas de entrenamiento; dan los focos precisos para formar equipos en la Sinfónica y Filarmónica y el Teatro duplica sus energías. Pero es el terreno del cine el que mayor interés revista con estrenos internacionales de primera jerarquía.

La obra fue un éxito en Chile, significó para el público de la capital una sorpresa, con su bien equilibrada mezcla de drama, comedia de costumbres y además como inteligente adaptación y recreación de un tema conocido a nuestro medio y en una época determinada. Pero, además de todo esto, La Señora de la Plaza Brasil implica algo fundamental, un elemento que no ha sido suficientemente destacado: esto es, el ser un hermoso mensaje de paz, de buena convivencia, de antinomia entre el Bien y el Mal, de poética y elocuente contraposición de Bondad y Maldad. Toda una gama de facciones se esgrimen ante el espectador, siendo la dulce y voluntaria demencia de la protagonista una de tan-

6925288

tuarlo de manera oficial, porque este tipo de teatro, no escapistia, real, con una simbología transparente y positiva, con una puesta en escena excelente en nuestro medio y con Olvido Leguía bien merece ser conocido más allá de la capital.

Esto es lo que no sucede con "La señora de la Plaza Brasil". Una comedia musical chilena, realizada por elementos locales, con recursos que resultan más que positivos, aún en el momento tan importante y crítico que vive el país, en la encrucijada de generar algo grande y valioso, aprovechando siempre los valores nacionales.

SEÑORA

Muchos son los méritos de esta comedia de Olvido Leguía, que

YOLANDA MONTECINOS COMENTA



taciones. No es un misterio en nuestro país, pero resulta casi prohibitivo entregar una comedia musical con el despliegue escenográfico, de elenco y de vestuario y recursos técnicos que el género requiere. Por esta razón un esfuerzo de esta magnitud, que supone particulares que tengan capitales privados en esta tarea, resulta pionero, ejemplar y digno de alabanza.

IDEAL

La compañía ha conseguido en sus meses de trabajo una cohesión impresionante. Es más, mientras Espacio Fílmico se preocupa de producir un filme con artistas nacionales, ellos proyectan viajar y luego presentarlo en una sala capitalina.

Podría ser que una familia tan numerosa, tan onerosa de mantener, pero tan rica en perspectivas como es la

Un mensaje de amor [artículo] Yolanda Montecinos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montecinos, Yolanda

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un mensaje de amor [artículo] Yolanda Montecinos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile