

Comentario de Julio Ramírez Fernández

Ricardo A. Latcham A.

El 25 de octubre próximo se cumplirán quince años del fallecimiento de Ricardo Latcham A., uno de los más reputados críticos literarios y ensayistas culturales de los últimos tiempos.

Estudioso de las letras ibéricas americanas y españolas, licenciado en Literatura Hispana en la Universidad de Barcelona, alumno de Arturo Cuñas y de Anselmo González Palencia en la de Madrid. Profesor Extraordinario de la Universidad de Chile, periodista, novelista, ensayista, contemporáneo, charlista, poeta, diplomático, asistente correspondiente Ricardo Latcham ocupó un lugar bien importante en el desarrollo cultural y literario de nuestro país y sus artículos y ensayos, repartidos en diarios, revistas y publicaciones nacionales, del continente y de Europa, y sus libros (una novela, dos cuentos, críticas, viajes, biografías y semblanzas) constituyen una seria contribución al conocimiento de nuestras literaturas y manifestaciones literarias, artísticas y culturales. Joven, la formación de suchimicos valores nacieron de las entrañas chilenas incluida donde es catedrático de la Universidad del Estado, Instituto Pedagógico. La obra de los aportes culturales y literarios nos hace querer admiración en el desarrollo de tan exigüa y eficiente actividad, que se traduce también en "estímulo, apoyo, consejo y guía de una juventud que crece en alto, que anima su vida al amparo creciente de sus enseñanzas y que todo se aspira en las señas de separación que los lleva al maestro".

Pedro Lastar, un ex alumno, dijo en el homenaje: "Ud. amaba la vida y su torrente; Ud. amaba los Pueblos de Chile y América; Ud. amaba las ciudades y los pueblos, amaba la gente de esta tierra, por Ud. no tenían miedo en poseer la desesperanza".

"Su creatividad y su sabiduría nos hicieron gozadores y ricos de espíritu para siempre".

Sus más de 100 mil artículos y ensayos cubren la lira en "La Marca", "El Mercurio" y "El Diario Extrarradio" y en las revistas "Criterium", "Indio" y "Revista Crédito" son la más clásica prueba de su extensa vocación periodística y literaria.

Tan multiforme pasión es que él consideraría en un comentario periodístico como este, hecho en el recuerdo y a la distancia, aunque, él, con el terror y la nostalgia de un ex alumno agredido. Porque si "Un buen retrato, —como decía Agustín Francisco—, es una biografía pintada" en estos apretados resúmenes para fijar la estampa de un hombre como Ricardo Latcham cabe decir sobre todo que su magia espiritual y su gran movilidad.

La actividad más importante de Latcham fue la crítica literaria, que, como él mismo, "trata de hacerlo objetivo e independiente del criterio de cultura".

des o preferencias políticas o religiosas". No obstante, hoy que se asegura que se maneja una cultura, mordaz, sencilla, fuerte y recta y que, por tanto, no existe toda la virilidad, la levedad, el sentimentalismo y la frivolidad de un viejo escenario, por tanto de energía y vigor.

Los artículos periodísticos, y los ensayos críticos de Latcham son muestra como una amplia visión abarca y combina entre el pensamiento literario, para todos conocedor de la literatura americana en su más apreciable estamento. Le dieron sus viajes a distintas países hispanos y de Europa y sus conferencias, charlas, sonas y cerca discursos en los más importantes centros culturales de Argentina, Uruguay, Colombia, Bolivia, Panamá, Guatemala, El Salvador, México, Costa Rica, Chile, Perú, Venezuela, Estados Unidos, Inglaterra, España, Francia, Praga y Brasil. Es que Latcham fue un eruditísimo investigador, un espíritu y singular hermano de bronce, un bálsamo dejado de una memoria cercana, un hombre de cultura hispánica y latina, pedagógico, charlista, inglés, heredado de su padre, etnólogo, antropólogo, investigador y también escritor ("El ancho de los piratas de Guyana").

VIDA LITERARIA

La vida literaria de Latcham comienza el año 1933, en que publica su novela de juventud "Vida Andina" en la recordada revista semanal de Literatura "Lectura Selecta" (1933), que dirige el entusiasta editor José G. Quillay. En una narración romántica con ambiente y personajes autóctonos.

En el mismo año publica "Chilecolombia. Historia yanqui", que fue una protesta violenta contra los abusos del capitalismo norteamericano que impregnó las relaciones diplomáticas entre el personal nazi y estadounidense, y "Cronaca 1937", escrito crítico en que denuncia algunas costumbres y rigores austero-moderados con tal personalismo penitencia de vista y consternante que muchos de ellos recibió durante el autor.

En 1938 aparece "Itinerario de la Inquietud" y en 1940 "Vida de Manuel Rodríguez". El primero es una breve narración de experiencias, emociones y recuerdos de mucha, pueblo, personajes, escenas y observaciones divertidas de sus viajes y andanzas por Europa y América, y el segundo, una visión de la vida del audaz guerrillero.

En "Estampas del Nuevo Extremo" (1941) y "Doce Paisajes" (1946) hay páginas, que por la cosa histórica, el color y vitalidad estilística y la agilidad dialéctica, tendrían,毋庸置疑mente, que incluirse como uno de los mejores ejemplos a la literatura cultural del continente; así es en la "Antología de la literatura chileno-argentina", que en 1948, la Universidad Nacional de San Marcos en su sala del Teatro, y el 22. el libro titula, "Antología del Chileno-Hispano-Americanico".

CURIOSO JUICIO DE ALONSO

... "Su temperamento consiste en la movilidad, el irascible, iracundo, gamberito, variado, ingenuo, intranquilo, repentista, desordenado, volátil, sin líneas largas, con un abrumante, indómito, chupasaca, temerario e inveterado amor, remontándose casi peso, vivo, agudo, mordaz, desaorangado, intermitente, etc., curioso. Ha viajado mucho, de gran crédito, pero su facilidad de cambiar de ideas según el viento y su afición a las frases cortadas le han restado de autoridad. Nada se apoya en sus opiniones; cuando se le contradice, siempre se para visitar algunos diccionarios, encyclopédias y encyclopedias con ese desfase a al-

Ricardo A. Latcham A. [artículo] Julio Ramírez Fernández.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Fernández, Julio, 1911-1982

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ricardo A. Latcham A. [artículo] Julio Ramírez Fernández.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)