



Comentario de Julio Ramírez Fernández

Ricardo A. Latcham A.

El 25 de enero próximo se cumplirá quince años del fallecimiento de Ricardo Latcham A., uno de los más reputados escritores literarios y ensayistas chilenos de los últimos tiempos.

Estudiante de las letras nacionales americanas y europeas, licenciado en Literatura Hispánica en la Universidad de Barcelona, alumno de Américo Castro y de Amel González Palencia en la de Madrid. Profesor Extraordinario de la Universidad de Chile, periodista, novelista, ensayista, conferencista, charlista, polemista, diplomático, académico correspondiente Ricardo Latcham ocupa un lugar bien importante en el desarrollo cultural y literario de nuestro país y sus artículos y ensayos, repartidos en diarios, revistas y publicaciones nacionales, del continente y de Europa, y sus libros como novela, dos cuentos, crítica, viajes, biografías y semblanzas constituyen una seria contribución al estudio de nuestras florecientes manifestaciones literarias, artísticas y culturales, incluso la formación de muchos valores actuales de las letras chilenas iniciada desde su cátedra de la Universidad del Trabajo, Instituto Pedagógico, de otros de los apogeos culturales y literarios por los que adquirió en el desarrollo de tan múltiple y efervescente actividad, que se tradujo también en "edificios, apésta, cuento y guía de una juventud que respira su aire, que amó su vida al impulso creador de sus creaciones y que vivió su espíritu en las ansias de superación que los inspiró el maestro.

Pedro Lastre, un ex alumno, dijo en el comentario: "Ud. amaba la vida y su torrente; Ud. amaba los ríos de Chile y América; Ud. amaba las calles y los pueblos, amaba la gente de esta tierra. Por Ud. no tendríamos en nosotros la desesperanza.

"Su amistad y su amistad nos hicieron poderosos y ricos de espíritu para siempre".

Sus más de dos mil artículos y ensayos vistos la luz en "La Nación", "El Mercurio" y "El Diario Ilustrado" y en las revistas "Críptica", "Indice" y "Revista Chilena" son la más elocuente prueba de su intensa vocación periodística y literaria.

Tan multifacética pasión es difícil condensarla en un comentario periodístico como este, hecho en el recuerdo y a la distancia, aunque, sí, con el fervor y la emoción de un ex alumno agradecido. Porque el "Un buen retrato, —como decía Adolfo Frías—, es una biografía pintada" en estos apuntes nos servimos para fijar la silueta de un hombre como Ricardo Latcham cuyo don sobresaliente fue su inquietud espiritual y su gran movilidad.

La actividad más importante de Latcham fue la crítica literaria, que, como el dijo, "trabaja de buena voluntad e imparcialidad al momento de criticar".

das o preferencias políticas o religiosas". No obstante, hay que ser seguros que se sabe (o cree) que, mordaz, incisiva, fuerte y seca y que, por tanto, su estilo tenía la viveza, la inquietud, el entusiasmo y la independencia de su verbo exuberante, por técnico de energía y vigor.

Los artículos periodísticos, y los ensayos críticos de Latcham nos lo muestran como una amable y dulce crítica y con el estilo del profesor. Claro, pues, fueron condiciones de la literatura americana en su contemporaneidad extremas. Lo dice su viaje a distintos países hispanos y de Europa y sus conferencias, charlas, foros y cursos dictados en los más importantes centros culturales de Argentina, Uruguay, Colombia, Bolivia, Panamá, Guatemala, El Salvador, México, Costa Rica, Cuba, Perú, Venezuela, Estados Unidos, Inglaterra, España, Francia, Praga y Bratislava. Es que Latcham fue un erudito investigador, un estudioso y singular hombre de letras, un hombre dotado de una memoria clásica, un hombre de cultura, hispánica y latina, multidisciplinaria, incluyó, inglesa, brevedad de su padre, etnólogo, antropólogo, investigador y también escritor ("El libro de los girasoles de Guayaquil").

VIDA LITERARIA

La vida literaria de Latcham comienza el año 1904, en que publica su novela de juventud "Vidas Ardientes" en la recordada revista semanal de literatura "Literatura Selecta" (Nº 8), que dirige el entonces editor José G. Gálvez. Es una narración realista con ambiente y personajes antropológicos.

En el mismo año publica "Chaquecamata, Estado yunqui" que "es una protesta violenta contra los abusos del capitalismo norteamericano que establece groseras discriminaciones entre el personal nativo y extranjero", y "El Galpón", ensayo crítico en que describe algunas obras y algunos autores morales con tan personal como puntos de vista y comentarios que muchos de ellos rectifica después el autor.

En 1905 aparece "El diario de la inquietud" y en 1907 "Vida de Manuel Rodríguez". El primero es una breve narración de experiencias, emociones y recuerdos de muchos pueblos, personajes, escenas y observaciones diversas de sus viajes y andanzas por Europa y América, y el segundo, una visión de la vida del soldado guerrillero.

En "Escenas del Nuevo Estero" (1911) y "Decepciones" (1914) hay páginas que por la exactitud histórica, el color y vitalidad estilística y la agilidad dialéctica, tendrán, necesariamente, que incluirse como uno de los mejores apuntes a la historia cultural del continente. Del 4º al 15º "Antología de la literatura hispanoamericana", que le valió la "Medalla de Oro" una serie de conferencias en el país del norte y del sur, en obra crítica, "Antología del Cuento Hispánico-Americano".

CURIOSO JUICIO DE ALONE

... "Su temperamento consiste en la movilidad: es instable, inseguro, cambiante, ingenuo, intranquilo, repentista, desordenado, voluble, sin línea fija, con ex abruptas, imágenes, chispas, sentencias e innumerables citas, volutamente de peso, vivo, agudo, mordaz, desahogado, interesante, curioso. Ha viajado mucho, es gran erudito, pero su facultad de cambiar de ideas según el viento y su afición a las frases corrientes le han dado, de autoridad. Nadie se apoya en sus opiniones; cuando se le nombra, siempre es para citar alguna frase o sentencia y se calla con ese decir a la

Ricardo A. Latcham A. [artículo] Julio Ramírez Fernández.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ramírez Fernández, Julio, 1911-1982

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ricardo A. Latcham A. [artículo] Julio Ramírez Fernández.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile