





SAMUEL FORMAN, Premio Nacional de Arte.

CONCURSO DE ESCULTURA

Por Ricardo Binds

Se acaba de inaugurar el concurso de escultura en homenaje al centenario del Museo de Bellas Artes, que es el último de una serie de tres que ha auspiciado el Banco de Concepción. El grupo de esculturas está presidido por las soboriones modernas, como corresponde a los jóvenes, que se identifican con las nuevas

gustado especialmente en "Transfiguración". Otro escultor que muestra una posición novedosa es Juan Díaz Fleming, en un torso masculino atado con lazos de fantasía. Las manos negras, esqueléticas, de Patricia del Canto, no dejan de ofrecer interés en su austero lenguaje. Las dramáticas plúas blancas

Concurso de escultura [artículo] Ricardo Bindis.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bindis, Ricardo, 1930-2015

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Concurso de escultura [artículo] Ricardo Bindis. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile