



SAMIRA, KIRIAX, Premio Nacional de Arte.

CONCURSO DE ESCULTURA

Por Ricardo Bindis

Se acaba de inaugurar el concurso de escultura en homenaje al centenario del Museo de Bellas Artes, que es el último de una serie de tres que ha organizado el Banco de Concepción. El grupo de esculturas está presidido por las soberanas, modernas, como corresponde a los jóvenes, que se identifican con las nuevas tendencias. La colección

está dividida especialmente en "Trasfiguración". Otro escultor que muestra una posición interesante es Juan Díaz Fleming, en un torso masculino atado con lazos de fantasía. Los manos largas, esqueléticas, de Patricia del Canto, no dejan de ofrecer interés en su lenguaje lingüístico. Los dramáticos polos blancos

Concurso de escultura [artículo] Ricardo Bindis.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bindis, Ricardo, 1930-2015

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Concurso de escultura [artículo] Ricardo Bindis. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)