

La Estrella

Valparaíso, jueves 13 de junio de 1985
AÑO LXV — N° 18.867 — Precio: € 25

693762

Nicolás Mihovilovic:

Del Mar de Magallanes, y en busca de una Biblioteca

Por CLAUDIO SOLAR
Fotos: MIGUEL CONTRERAS

Un hijo de inmigrantes yugoslavos y austriacos, Nicolás Mihovilovic (N. Punta Arenas 23 febrero 1918), novelista, ha hecho noticia no tanto por sus valiosas obras (la más reciente, "Estampas Magallánicas. Cuatro hombres de ayer y siempre"), como por su entusiasmo con que ha emprendido la restauración de la Biblioteca Severin de Valparaíso o la habilitación de un lugar que vuelva a entregar su enorme aporte cultural en condiciones dignas al gran público de lectores porteños. Mihovilovic es funcionario de Bibliotecas.

Participó en el Concurso de novela corta "María Luisa Bombal" con "El Puerto de las Rosas"; su obra fue una de las 20 seleccionadas para elegir la final.

¿Qué es "El Puerto de las Rosas"?

Una visión de Magallanes —siempre Magallanes en mi mente—: un viejo capitán que deja una nave—pontón a un marinero, el amor de éste por una joven y sus contactos de ilusión. La vida magallánica es dura, especialmente para sus hombres dedicados al mar, a la pesca. Zarpes y regresos a puertos con mujeres que venden el amor de la noche; pero, de pronto, alienta en estos seres duros y de aventureros amores, una



"Simbad sin mar": relatos breves, anécdotas como las del italiano Keko que daba palmadas a los sirvientes más abajo de la espalda.

profunda dignidad humana, un sentido de belleza interior que los ennoblece.

NAVEGACIONES LITERARIAS

Pero ¿quién ha sido Nicolás Mihovilovic?

Estudió en su ciudad natal y dirigió la revista de su colegio "Germinal". Ganó varios concursos literarios y participó activamente en la vida de su tierra en actividades políticas, societa-rias, deportivas y hasta bomberiles. Fue de 1946 a 1959, Gobernador del Departamento de Tierra del Fuego, que incluye la Antártida Chilena. El 51 se ra-



"Estampas Magallánicas": Cuatro pioneros de la superación magallánica: Vladimiro Boric, Juan Bautista Contardi, Ramón Cañas Montalvo y Francisco Campos Torreblanca. Primer Obispo, el primer periodista, el primer general, el primer banquero.

dió en Santiago y el 64 publicó su novela "Desde lejos, para siempre", destacada por la crítica, la vida de una familia de inmigrantes yugoslavos y paralelamente, el desarrollo de la ciudad de Punta Arenas. Raúl Silva Castro dijo de ella: "Es un vigoroso canto a las razas nuevas, pujantes, laboriosas, que sin apoyo alguno se han levantado en le-

dos los rincones de Chile". El 74 publica "Entre el cielo y el silencio", ambientada en Tierra del Fuego. El protagonista es el ovejero chilote y Hermelindo Aravena Williams la celebró como "una novela que se lee con irresistible interés, sus protagonistas se mueven llenos de vida, es la "magia" del acento espatines, "sin estilo". En "El Último Mar del Mundo" (Ed. Zig-Zag, 1978) pinta la vida de navegantes del extremo austral, buscadores de oro, loberos, marinos, indios, misioneros, pobladores de las soledades, iguales a muchos que realmente existieron en el marco de la naturaleza hostil.

—¿Por qué la atracción del mar?

—Nací muy cerca del mar, a 100 metros de mi cuna rompan las mareas bajas, las altas inundaban el patio de mi casa. Siendo niño, dibujé un barco como lo veían mis ojos desde lo alto del Cerro La Cruz: pasaba a la distancia por el Estrecho con el humo arrebolado, la bandera azul con una cruz amarilla que flameaba hacia adelante. El profesor lo tachó con su lápiz y sentenció: si el buque va hacia adelante es télico que el humo y la ban-

Del mar de Magallanes, y en busca de una biblioteca [artículo] Claudio Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Claudio, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Del mar de Magallanes, y en busca de una biblioteca [artículo] Claudio Solar. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile