

La elección presidencial de 1920

"En consecuencia, la elección de 1920 refleja claramente un momento de transición en la evolución histórica del país. Valores, ideas, estructuras económicas y sociales están en pleno proceso de mutación. En muchos aspectos el Chile de esos años sigue dentro de esquemas decimonónicos, pero en otros se muestra claramente la presencia de fenómenos que serán característicos de la sociedad contemporánea".;

Así concluye "la elección presidencial de 1920", un enjundioso análisis realizado por Bené Millar Carvacho y publicado recientemente por la Editorial Universitaria. Su autor es doctor en Historia y ejerce su magisterio en las universidades de Chile y Católica. La obra en cuestión es presentada a los lectores como "una visión histórica sobre lo que llamaríamos paso de una época a otra" y surgió de una tentativa del profesor Millar por ejecutar en equipo "una historia del siglo XX chileno", que debió dejar de lado.

Con "la serena perspectiva" que los años confieren a todo acontecimiento" -como señala Daniel Belmar en su "Oleaje"-, el autor entrega un documentado aporte a la historiografía nacional, emparentado, por su acuciosidad, con "Crónica política del siglo XX; desde Errázuriz Echaurren hasta Alessandri Palma", que Fernando Pinto Lagarrigue publicara hace una década.

Frente a la ponderación de ambos ensayistas, uno no puede dejar de recordar el apasionado retrato que, del personaje, trazara en su "Alessandri, agitador y demoleedor", don Ricardo Donoso, Premio Nacional de Historia, y que editara en México a comienzos de los años 50.

"Nada más opuesto al temperamento y a la idiosincrasia del chileno que la psicología de Alessandri, en quien predominan por sobre todo la sensibilidad, el histrionismo y la insinceridad meridionales carente de toda vida interior, prevalecen en él los rasgos del advenedizo, con todas sus manifestaciones de desenfrenado exhibicionismo, vulgaridad y plebeyismo. Todo lo que toca, enfoca o alude está marcado con una vulgaridad aplastadora, fácil de captar para las mentes ignaras y llegar al

corazón de las masas analfabetas pero impresionables. Nada le resulta más insoportable que el anonimato y el apartamiento de la vida privada: de aquí su afán constante de figurar, exhibirse, de meter la mano en todo, desde las instituciones literarias hasta los organismos vinculados a la vida económica. Había en su temperamento, en su actitud mental y en su actividad, toda la pasta de los grandes aventureros, llámense ellos Cagliostro, Jacobo Casanova, Mussolini y, en menor escala, Natalio Botana".

Es otra, por cierto, la imagen de Alessandri que surge de las páginas de este libro del doctor Millar Carvacho sobre "La elección presidencial de 1920", y sus protagonistas. Merece conocerse, por cierto.

Escribe

Sergio Ramón Fuentealba.



• Arturo Alessandri Palma.

comica, Concepcion, 21-IX-1982 p. 4.

La elección presidencial de 1920 [artículo] Sergio Ramón Fuentealba.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fuentealba, Sergio Ramón

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La elección presidencial de 1920 [artículo] Sergio Ramón Fuentealba. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile